

শবিরাত্রি ব্রতের মাহাত্ম্য

শবিরাত্রি ব্রতের মাহাত্ম্য কথা:-

তখন কলৈশ পরবতের শখির ছিল সর্ববরতনে অলংকৃত। ছিল ছায়াসুনবড়ি ফুলে-ফলে শোভিত বৃক্ষ, লতা ও গুল্ম ঢাকা। পারজিতসহ অন্যান্য পুষ্পের সুগন্ধে চারদিক থাকত আমোদিত। এখানে সেখানে দল বঁধে নৃত্য করে বড়োত অপ্সরারা। ধ্বনিত হত আকাশ গুংগার তরুংগ-ননিাদ। ব্রহ্মমার্ষদীরে কন্ঠ থেকে যেতে বদেধ্বনি।

এই কলৈশশখিরে শবি-পার্বতী বাস করতেন। গন্ধর্ব, সন্ধি, চারণ প্রভৃতি তাঁদের সর্বো করত। পরম সুখে ছিলেন শবি-পার্বতী। একদা পার্বতী শবিকে প্রশ্ন করলেন, — ভগবান, আপনি ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ-দাতা। আপনি কোন ব্রত বা তপস্যায় সন্তুষ্ট হন?

দেবী পার্বতীর কথা শুনে শবি বললেন,

-দেবী, ফালগুন মাসের কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী তথীর রাত্রিকে শবিরাত্রি বলা হয়। এ রাত্রিতে উপবাস করলে আমি অত্যাশ্চর্য সন্তুষ্ট হই। স্নান, বস্ত্র, ধূপ, পুষ্প ও অর্চনায় আমি যতটুকু সন্তুষ্ট হই তার চেয়ে বেশি সন্তুষ্ট হই শবিরাত্রির উপবাসে।

শবি বলে যেতে লাগলেন,

— ব্রতপালনকারী ত্রয়োদশীতে স্নান করে সংযম পালন করবে। স্বপক্ব নরীমষি বা হবিষ্যান্ন ভোজন করবে। স্থণ্ডলি (ভূমি বা বালু বহিনো যজ্ঞবদৌ) অথবা কুশ বহিষ্মি শয়ন করে আমার (অর্থাৎ শবিরে) নাম স্মরণ করতে থাকবে। রাত্রি শেষে হলে শয্যা ত্যাগ করে প্রাতঃ ক্রিয়াদি করবে অন্যান্য আবশ্যিক কার্যাদি করবে।

সন্ধ্যায় যথাবধি পূজাদি করে বলিবপত্র সংগ্রহ করবে। তারপর নতি্যক্রিয়াদি করবে। অতঃপর স্থণ্ডলি (যজ্ঞবদৌতে), সরোবরে, প্রতীকে বা প্রতমিয়ায় বলিবপত্র দিয়ে আমার পূজা করবে। একটি বলিবপত্র দ্বারা পূজা করলে আমার যে প্রীতি জন্মে, সকল প্রকার পুষ্প একত্র করে কংবা মণি, মুক্তা, প্রবাল বা স্বর্ণনির্মিত পুষ্প দিয়ে আমার পূজা করলেও, আমার তার সমান প্রীতি জন্মে না।

— প্রহরে প্রহরে বিশেষভাবে স্নান করিয়ে আমার পূজা করবে। পুষ্প, গন্ধ, ধূপাদি দ্বার যথোচিত অর্চনা করবে। প্রথম প্রহরে দুগ্ধ, দ্বিতীয় প্রহরে দধি, তৃতীয় প্রহরে ঘৃত এবং চতুর্থ প্রহরে মধু দিয়ে আমাকে স্নান করাবে এবং পূজা করবে। এছাড়া যথাশক্তি নৃত্যগীতাাদি দ্বারা আমার প্রীতিসম্পাদন করবে। পরের দিন ভক্ত আমার পূজা যথানিয়মে পালন করবে।

হে দেবী, এই হল আমার প্রীতিকর ব্রত। এ ব্রত করলে অপস্যা ও যজ্ঞের পুণ্য লাভ হয় এবং ষোল কলায় দক্ষতা জন্মে। এ ব্রতের প্রভাবে সিদ্ধি লাভ হয়। অভিলষী ব্যক্তি সপ্তদীপা পৃথিবীর অধীশ্বর হয়।

শবি পার্বতীকে আরও বলেন,

— এবার শবিচতুর্দশী তথির মাহাত্ম্য বলছি, শোন। — একদা সর্বগুণযুক্ত বারাগসী পুরীতে ভয়ঙ্কর এক ব্যাধি বাস করত। বঁটে-খাট ছিল তার চহোরা, আর তার গায়ের রং ছিল কালো। চোখ আর চুলের রং ছিল কটা। নষ্টুর ছিল তার আচরণ। ফাঁদ জাল, দড়ি ফাঁস এবং প্রাণী হত্যার নানা রকম হাতিয়ারে পরিপূর্ণ ছিল তার বাড়ি।

একদিন সে বনে গিয়ে অনেকে পশু হত্যা করল। তারপর নহিতি পশুদের মাংসভার নিয়ে

নজিরে বাড়রি দকিরে রওনা হল। পথে শ্রান্ত হয়ে সবে বনের মধ্যে বশিরামের জন্য একটি বৃক্ষমূলে শয়ন করলে এবং একটু পরেই নদ্রিতি হল।

সূর্য অস্ত গলে। এল ভয়ঙ্কর রাত্রী। ব্যাধ জগে উঠল। ঘোর অন্ধকারে কোন কছুই কার দৃষ্টিগোচর হল না। অন্ধকারে হাতড়ে হাতড়ে সবে একটি শ্রীফলবৃক্ষ অর্থাৎ বলিবৃক্ষ পলে। সেই বলিবৃক্ষে সে লতা দিয়ে তার মাংসভার বঁধে রাখল। বৃক্ষতলে হত্টিস্র জন্তুর ভয় আছে। এই ভবে সবে নজিও ঐ বলিবৃক্ষে উঠে পড়ল। শীতে ও ক্ষুধায় তার শরীর কাপতে লাগল। এভাবে সবে শশিরি ভজি হয়েই জগে কাটাল সারা রাত।

দবৈবশত সেই বলিবৃক্ষমূলে ছিল আমার (অর্থাৎ শবিরে) একটি প্রতীক। তথিটি ছিল শবিত্তরুদশী। আর ব্যাধও সেই রাত্রি কাটিয়েছিল উপবাসে। তার শরীর থেকে আমার প্রতীকের ওপর আমি বা শশিরি ঝরে পড়েছিল। তার শরীরের ঝাকুনতিে বলিবপত্র পড়েছিল আমার প্রতীকের ওপর। এভাবে উপবাসে বলিবপত্র প্রদানে এবং শশিরিস্নানে নজিরে অজান্তেই ব্যাধ শবিরাত্রিব্রত করে ফেলল।

দবৌ, তথিমাহাত্মকে কেবল বলিবপত্রে আমার যে প্রীতি হয়েছিল, স্নান, পূজা বা নবৈদ্যেদি দিয়েও সবে প্রীতি সম্পাদান সম্ভব নয়। তথিমাহাত্মকে ব্যাধ মহাপুণ্যে লাভ করেছিল।

পরদিন উজ্জল প্রভাতে ব্যাধ নজিরে বাড়তিে চলে গলে।

কালক্রমে ব্যাধের আয়ু শেষ হল। যমদূত তার আত্মাকে নতিে এসে তাকে যথারীতি যমপাশে বঁধে ফলেতে উদ্যত হল। অন্যদকি আমার প্রেরতি দূত ব্যধকে শবিলোকে নিয়ে এল। আর আমার দূতের দ্বারা আহত হয়ে যমদূত যমরাজকে নিয়ে আমার সমুজ্জল পুরদ্বারে উপস্থিতি হল। দ্বারে শবিরে অনুচর নন্দীকে দেখে যম তাকে সব ঘটনা বললেন।

— এই ব্যাধ সারা জীবন ধরে কুকর্ম করেছে। জানালেন যম।

তার কথা শুনতে নন্দী বললেন,

— ধর্মরাজ, এতে কোন সন্দেহই নেই যে ঐ ব্যাধ দুরাত্ম। সবে সারা জীবন অবশ্যই পাপ করেছে। কিন্তু শবিরাত্রিব্রতের মাহাত্মকে সবে পাপমুক্ত হয়েছে এবং সর্বশ্রেষ্ঠ শবিরে কৃপা লাভ করে শবিলোকে এসেছে।

নন্দীর কথা শুনতে বিস্মিতি হলেন ধর্মরাজ। তিনি শবিরে মাহাত্ম্যের কথা ভাবতে ভাবতে যমপুরীতে চলে গলে।

শবি পার্বতীকে আরও বললেন,

— এই হল শবিরাত্রিব্রতের মাহাত্ম্য।

শবিরে কথা শুনতে শবিজায়া হিমালয় কন্যা পার্বতী বিস্মিতি হলেন। তথি শবিরাত্রিব্রতের মাহাত্ম্য নকিটজনরে কাছে বর্ণনা করলেন। তাঁরা আবার তা ভক্তিভরে জানালেন পৃথিবীর বিভিন্ন রাজাকে এ ভাবে শবিরাত্রিব্রত পৃথিবীতে প্রচলতি হল। হর হর মহাদেব।