



শ্রী শ্রী মহাবীর হনুমানের সংক্ষিপ্ত ঝান্ডা পূজা পদ্ধতি

শ্রী শ্রী মহাবীর হনুমানের সংক্ষিপ্ত ঝান্ডা পূজা পদ্ধতি

১) আচমন - আসনে বসে কোশা থেকে কুশতি একটি জল বাম হাতের তালুতে নিয়ে ডান হাতের মধ্যমা ও অনামিকা দিয়ে শুধু মুখে তনিবার জলের ছটি দিতে হবে। পরে ঠোঁট মুছে নাও।

২) বসিগু স্মরণ - ওঁ বসিগু, ওঁ বসিগু, ওঁ বসিগু (হাতজোড় করে)।

পুনরায় হাত জোড় করে বলো - ওঁ তদ্ বসিগু পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়, দবিবি চক্ৰ রাততম। ওঁ বসিগু ওঁ বসিগু ওঁ বসিগু। ওঁ শঙ্খ চক্ৰ ধরং বসিগু দ্বিজং পীত বাসসম।

ওঁ নমো-অপবিত্র পবিত্রোবা সর্বা বস্তাংগতোহপবিা যঃ স্মরণে পুন্ডরিকাঙ্কসবাহ্যাতান্তরঃ শুচিঃ॥নমঃ পুন্ডরিকাঙ্কসঃ।

হাতজোড় করে - নমঃ মাধবো মাধবো বাচি, মাধবো হৃদি।

স্মরণ্তি সাধবঃ সর্ববৈ সর্ব কার্যেষু মাধবঃ ॥নমঃ শ্রী মাধবঃ।

৩) গন্ধার্চনা -

মন্ত্র -

ওঁ বং এতে গন্ধ পুষ্পে বং এতভ্যো গন্ধাদভ্যো নমঃ (পুষ্প, চন্দন ও ভূমতি জলের ছটি দবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে এত দধিপিত্যে শ্রী বষ্ণুবে নমঃ (জলে গন্ধ পুষ্প দবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে এত সম্প্রদানভ্যো পূজনীয় দবেতভ্যো নমঃ (জলে দবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে নারায়ণায় নমঃ (জল দবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে শ্রীগুরু বৈ নমঃ (জল দবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে ব্রাহ্মণ্যভ্যো নমঃ (জল দবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে হনুমতে দবেতায় নমঃ (জল দবে)

কমেন করে করতে হবে -

কোন দ্রব্যের পূজা না করে দেবী বা দেবতাকে উৎসর্গ করতে নাই। কোশা থেকে কুশতি জল নিয়ে মন্ত্র পড়ে তনিবার জলের ছটি দবে ।

৪) সূর্যার্ঘ্য -

মন্ত্র - এস অর্ঘ্য ওঁ নমঃ ববিস্বতে ব্রহ্মণ্য ভাস্বতে বষ্ণু তজসে জগৎ সবত্রি শুচ্যে সবত্রি কর্ম দায়নি নমঃ ভগবতে শ্রী সূর্য্য দেবতায় নমঃ (তাম্র পাত্রে দাও)।

প্রণাম - (হাত জোড় করে) -

ওঁ জবা কুসুম সঙ্কাশং কাশ্য পযেং মহাদ্যুতিং ধন্তারং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দ্বিা করং ।

কমেন করে করতে হবে -

কুশি বা কোশার অগ্রভাগে জলসহ রক্ত জবা বা লাল পুষ্প চন্দন দূর্বা আতব চাল ইত্যাদি নিয়ে দুহাতে ধরে মন্ত্র বলবে তারপর তাম্র পাত্রে ফেলবে । (পুষ্পটি হাতে নিয়ে মন্ত্র পড়ে তাম্র পাত্রে দাও)।

৫) মন্ত্র - নারায়ণাদরি অর্চনা -

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গনশোয নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্রী গুরুবে নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণ্যভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশ দিকি পালভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ মৎসাদি দশাতারভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্বভ্যো দেবভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্বভ্যো দেবীভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ হনুমতে দেবতায় নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

৬) সংকল্প -

মন্ত্র - ওঁ বষ্ণু রো তৎসদ অদ্য চৈত্রমাসি মীন রাশিস্থিভাস্করে শুল্কপক্ষে গোত্র-
শ্রী - শ্রী শ্রী হনুমান দেবতার প্রীতিকামঃ গন পত্যা দি নানা দেবদেবী পূজা পূর্বকং শ্রী
শ্রী রামনবমী দ্বিসে সর্ব কল্যাণ হনুমান পতাকা পূজনং কর্মাহং করষ্যে
(এবার কিছু জল ঈশান কোণে ফেলে দিয়ে অবশিষ্ট জল সহ কুশি উপর কার মাটিতে ফেলে

দাও।)

কমেন করে করতে হবে -

সংকল্প - উত্তরে মুখ হয়ে দক্ষিণ হাটু মাটিতে স্পর্শ করে কুশিতে তলি হরতিকি পুষ্প চন্দন জল সহ কুশিবাম হাতের তালুতে রেখে ডান হাত দিয়ে ঢেকে মন্ত্র বলবে।

৭)ঘট স্থাপন - (ঘট মাটি বা পতিলের)

ঘট দুহাতে স্পর্শ করে মন্ত্র বলো -

মন্ত্র - ওঁ সর্ব তীর্থ তীর্থোদ্ভবং বারিসর্ব দবে সমন্বতিং ইমং ঘটং সমারূহ্য তষ্টি দবে দবৌ গনৈং সহ ॥

কমেন করে করতে হবে -

ঘট মাটি বা পতিলের হোক ঘটের মাঝে সন্দিদুর সামান্য তলের সাথে মিশিয়ে একটি মানুষের আকৃতি আকিয়া তাতে জল পূরণ করে তার উপরে সশীষ ডাব বোটা সহ দ্বিভে তার পূর্বে পঞ্চ পল্লব দিয়ে দবে মাটির ওপর বসাবে। গামছা দিয়ে তারপর আচ্ছাদন করবে ঘট যে মাটিতে বসাবে তার চারদিকি ধান ,পঞ্চ শস্য, পঞ্চগুড়ি, পঞ্চরত্ন চারদিকি দবে।

৮)জল শুদ্ধি -

কমেন ভাবে করতে হবে -

যেখানে কৌশাকুশি ছিলি এবার কৌশাকুশি একটু দূরে রেখে ওখানে মধ্যমা আঙুল দিয়ে জলের দ্বারা ত্রিকোণ ঐকে তারপর ত্রিকোণের ওপর একটি গোল ও পুনর্বার চতুষ্কোণ মন্ডল করে তার ওপর চন্দন মেশানো আতব চাল পুষ্প হাতে নিয়ে চতুষ্কোণে হাত রেখে মন্ত্র বল -

জল শুদ্ধি - মন্ত্র -

ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ - ওঁ অনন্তায় নমঃ - ওঁ পৃথ্বীবটৌ নমঃ - ওঁ কুর্মায নমঃ-- ওঁ অস্ত্রায় ফট

এবং ওঁ মন্ত্র বলতে বলতে কৌশাতে জল ভরে ওই চতুষ্কোণের ওপর রেখে জল শুদ্ধি মন্ত্র পাঠ করো।---অঙ্কুশ মুদ্রার দ্বারা মন্ত্র বলবে।

মন্ত্র - ওঁ গঙ্গে চ যমুনো চৈব গদোদারী সরস্বতী ।

নর্মদে সিন্ধু কাবরৌ জলে হস্মনি সন্নধিং কুরু ॥

এবার ওঁ মন্ত্রে জলে একটি পুষ্প দিয়ে বং মন্ত্র ধেনু মুদ্রা দেখিয়ে মৎস্য মুদ্রার দ্বারা ঢেকে ওঁ মন্ত্র দশবার জপ কর ।

৯)আসনশুদ্ধি -

কমেন করে করতে হবে -

আসনের নচি জলের দ্বারা ভূমিতে ত্রিকোণ মন্ডল আঁকবে, পরে মন্ডলের ওপর একটি পুষ্প হাতে নিয়ে মন্ত্র বলবে।
এবার আসনের উপর একটি পুষ্প দিয়ে মন্ত্র বল -

আসনশুদ্ধি -

মন্ত্র - ওঁ শ্রীং আধার শক্তয়ে কমলাসনায়. নমঃ।

মন্ত্র - ওঁ আসন মন্ত্রস্য মরু পৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দং কূৰ্ম্মদবেতা আসন পরগিরহে বনিয়োগঃ।'ওঁ পৃথ্বিত্বয়া ধৃতা লোকাঃ দেবিত্বং বষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয়. মাং নতিয়ং পবিত্রং করু চাসনং ॥'

এবার গুরুকে নমস্কার করে, মন্ত্র পাঠ করবে -

[[গুরু প্রনাম]]

প্রথম বাঁ দিকে ঝুঁক - (মন্ত্র) - ওঁ গুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ

তারপর ডানদিকে ঝুঁক - ওঁ গনেশায়. নমঃ

এবার মাথার উপর জোড়. হাতে - ওঁ নমঃ শিবায়.

এবার হাত জোড়. করে ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ

[(১০) [[কর শুদ্ধি]]] :- একটি গন্ধ পুষ্প হাতে নিয়ে নচিরে মন্ত্রটি বলে দুহাতে পিষে বাম ফেলে দিয়ে.

মন্ত্র :- ওঁ ঐং বং অস্ত্রায়. ফট্

[(১১) [[পুষ্প শুদ্ধি]]] :- (পুষ্প পাত্রের উপর হাত রেখে মন্ত্র পাঠ কর -

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে।

পুষ্প চ্যাবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা॥ - পুষ্পের উপর জলের ছটি দাও)

[(১২) [[দ্বারদেবতার পূজা]]] :-

এতে গন্ধে পুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাভ্যোঃ নমঃ <> পুষ্প দুয়ারে নিক্ষেপে কর

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণে নমঃ <> তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বাস্তু পুরুষায়. নমঃ <> ঘট্রে পুষ্প দাও

[(১৩) [[ভূত অপসারণ]]] :-

মন্ত্র :- ওঁ অপসর্পন্তু যঃ ভূতা যঃ ভূতা ভূমিসংস্থতি। যঃ ভূতা বহ্নি কর্তারস্তু নাশ্যন্তু শবিজ্জয়া। (তিনিবার পড়বে & এবার ফট্ মন্ত্রে তুড়ি দ্বারা দশদিক বন্ধন করতে হবে তিনিবার।)

-{ভূত অপসারণ কমেন ভাবে করতে হয়}- এই মন্ত্র বলার হাত শ্বেতে সরষি অভাবে আতপ চাউল চারদিকি ছড়াতে হবে তনিবার। পরে তনিবার ডান পায়ে গোড়ালি দিযি তনিবার মাটিতে আঘাত করবে।

□(১৪) [[পঞ্চ দেবতার পূজা]] :-

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গনেশায়. নমঃ। (ঘটে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সূর্য্যায়. নমঃ। (ঘটে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বসিগুবৈ নমঃ। (ঘটে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শবিায়. নমঃ। (ঘটে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ দূর্গায়. নমঃ। (ঘটে পুষ্প দাও)

প্রতবার ঘটে পুষ্প দবি।

□(১৫) [[প্রণায়াম]] :- যবে দেবতা ও দেবীর প্রণায়াম করতে হয়. তার বীজ মন্ত্রের দ্বারা ৪ - ৮ - ১৬

□(১৬) [[করন্ধ্যাস]]:- -{করন্ধ্যাস কমেন ভাবে করতে হয়}-

মন্ত্র - আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যো নমঃ (উভয়. তর্জ্জনী দ্বারা উভয়. অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করে)

মন্ত্র - ঙং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা (উভয়. অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উভয়. তর্জ্জনী স্পর্শ করে)

মন্ত্র - উং মধ্যমাভ্যাং বষট্ (উভয়. অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উভয়. মধ্যমা স্পর্শ করে)

মন্ত্র - ঐং অনামকাভ্যাং হুং (উভয়. অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উভয়. মধ্যমা স্পর্শ করে)

মন্ত্র - ওং কনষ্টিভ্যাং বট্টাট্ (উভয়. অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উভয়. কনষ্টি স্পর্শ করে)

মন্ত্র - অং অগ্রায়. ফট (উভয়. হস্তের তালু মূলে ফুল-প্রবেশ করিয়া গলতি হইবে)

□(১৭)[শ্রী রামের পূজা ও প্রণাম ও সীতার পূজা ও প্রণাম]

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্রী রামচন্দ্রায়. নমঃ (ঘটে পুষ্প দাও)

প্রণাম :- রামায়. রাম ভদ্রায়. রামচন্দ্রায়. বধেষে রঘুনাথায়. নাথায়. সীতায়ঃ পতযঃ নমঃ

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সীতায়ঃ নমঃ (ঘটে পুষ্প দাও)

প্রণাম :- দ্বিজাং স্বর্ণ বর্ণভাং রামা লোকনে তংপরাং শ্রী রাম বনতিং সীতাং প্রণমামি
পুনঃ পুনঃ

□(১৮) [[শ্রী হনুমান দেবতার দশোপচারে পূজা]] :-

- ১) এতৎ পাদ্যং ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (কুশীতে জল নযি. তাম্র কুন্ডে বা পাত্রে দাও)
- ২) ইদমর্ঘং ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (কুশীতে জল, হরতকি, চন্দন, পুস্প নযি. তাম্র কুন্ডে দাও)
- ৩) ইদমাচমনীয়. জলং ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (কুশীতে জল নযি. তাম্র কুন্ডে বা পাত্রে দাও)
- ৪) এতৎ পানার্খং জলং ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (কুশীতে জল নযি. জলেরে গ্লাসে দাও)
- ৫) ইদম পুনবাচমনীয়. ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (কুশীতে জল নযি. তাম্র কুন্ডে বা পাত্রে দাও)
- ৬) এষ গন্ধ ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (ঘটে চন্দনেরে ছটি দাও)
- ৭) এতৎ পুস্পং ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (পুস্প হাতে নযি. মন্ত্র পড়. ঘটে দাও)
- ৮) এষ ধূপ ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (আরতির মত করে ধূপ দখোও)
- ৯) এষ দীপ ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (আরতির মত করে দীপ দখোও)
- ১০) এতৎ নবৈদ্য ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (নবৈদ্যেরে খালতি জলেরে ছটি দাও)

□(১৯) [[মহাবীর হনুমানের স্তব স্ততি ধ্যান]]--(অবশ্যই পাঠ করত হবো)

শ্রী হনুমান চালাসা (পাঠ)

সংকট মোচন শ্রী হনুমানাষ্টক

শ্রী হনুমান স্তবন

পাঠের শেষে বলবে :- শ্রী রাম জয়. রাম জয়. জয়. রাম

জয়. জয়. সীতা জয়. জয়. রাম

□(২০) |____[[ভোগে নবিদেন]]____|

- ১) নবৈদ্য বা ভোগের উপর মন্ত্র পাঠ করে জলেরে ছটি দাও।

মন্ত্র:- বং এতস্মৈ সোপকরন্যায়, নমঃ (নবৈদ্যের উপর জলের ছটি দাও)

২) এবার নবৈদ্যের উপর পুষ্প দাও - মন্ত্র:- এত গন্ধ পুষ্প ওঁ এতস্মৈ সোপকরন্যায়, নমঃ

৩) এবার মন্ত্র পড়তে তাম্র পাত্রে জল দাও -মন্ত্র:- ওঁ অমৃতো পস্তরণমসি স্বাহা

৪) এবার কোশা থেকে কুশীতে জল নিয়ে মন্ত্র পড়তে (তাম্র পাত্রে জল দাও)

এখন থেকে দেবগণ দেবীর পূজার মন্ত্র পড়বে -

মন্ত্র:- ইদমাচমনীয়ং ওঁ হনুমান দেবতা নমো

৫) এবার কোশা থেকে কুশীতে জল নিয়ে খাবার গ্লাসে জল দাও

মন্ত্র:- ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ হনুমান দেবতা নমো

৬) এবার হনুমান বীজ মন্ত্র ১০ বার এবং হনুমান গায়ত্রী ৩বার জপ কর ।

৭) এবার বা হাত খাবার গ্রাসের মত করে কোশা থেকে কুশীতে জল ডান হাতে ধরে মন্ত্র বলবে।

মন্ত্র:-ওঁ এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যং পঞ্চ প্রানায়, স্বাহা - হনুমান দেবতা নবিদেষামি “

বলে ফল মষ্টি বা ভোগের উপর জলের ছটি দাও।

এবার শুধু মহাবীরের পূজায়, কভিবে নবিদেন করতে হবে এখান থেকে

এস সোপকরণ পতাকাং ফলং মষ্টি পঞ্চ প্রানায়, স্বাহা ওঁ হনুমতে দেবতায়, নবিদেষামি

বলে পতাকা ও ফল মষ্টির উপর জলের ছটি দাও।

___*[[কনে ভোগ নবিদেন করে বা কমেন করে ভোগ নবিদেন করতে হয়.]]*___

দেবে বা দেবীর পূজা প্রীতির জন্য হলেও তা মন্ত্রাধীন এবং সেই পদ্ধতি মনেই সকল অনুষ্ঠান শুদ্ধভাবে করতে হয়।যখনই কোন নবৈদ্য বা পরমান্ন থাকবে সেখানই নবিদেনের মন্ত্রের দ্বারাই করতে হয়। এটাই নিয়ম বা পদ্ধতি পূজার প্রথমই যখন মন্ত্রের দ্বারা সবকিছু অর্থাৎ পূজার সকল দ্রব্যকেই শুদ্ধ করে নেওয়া হয়। ঠিকি সেই ভাবে ভোগ বা নবৈদ্য শুদ্ধ করে নিয়ে ভোগ নবিদেন করতে হয়।ভোগ নবিদেনের সময়, কউ থাকনো। নবিদেনের পরও এমনকি যিনি পূজা করেন তিনি ঘর বন্ধ করে কিছুক্ষণ বাইরে থাকনো। এইজন্য ভূত অপসারণ মন্ত্র প্রথমই রয়েছে।

□(২১) [[মার্জনা]] :-

অদ্য --- মাসে --- মীন রাশি ভাস্করে নবমাং তথিটো --- গোট্র - শ্রী ---কৃত্তে হস্মনি শ্রী

শ্রী হনুমান দেবতায়, পূজন কর্ম্মাণি যদ বগ্নৈশ্চ জাতং তদোদ্যোষ প্রশমনায়, শ্রী বশিষ্ঠ
স্মরণ মহং করষিষ্যে।

দশবার শ্রী বশিষ্ঠ জপ কর।

[(২২) [(ঘট বসির্জন মন্ত্র)] :-

মন্ত্র:-- দেব ক্ষমস্ব (বলার সাথে সাথে দুহাতে ঘট নড়ে, দেবো)

এবার হাত জোড়, করে বল- মন্ত্র:-- আবাহনং ন জানামি নবৈ জানামি পূজনম্ বসির্জ্জনং ন
জানামি ক্ষমস্ব পরমেশ্বর।

[] পূজা সমাপ্ত []

হনুমানচালীসা

শ্রীহনুমতে নমঃ

হনুমানচালীসা

দোহা

শ্রীগুরু চরণ সরোজ রজ নজি মন মুকুর সুধারি ।

বরণউ রঘুবর বমিল জসু জো দায়কু ফল চারি ॥

বুদ্ধহীন তনু জানকি সুমরিটো পবন-কুমার ।

বল বুধি বিদ্যা দেহু মোহি হরহু কলসে বকার ॥

চটোপাঙ্গ

জয়, হনুমান জ্ঞান গুণ সাগর । জয়, কপীস তহিঁ লোক উজাগর ॥

রাম দূত অতুলতি বল ধামা । অঞ্জন-পুত্র পবনসুত নামা ॥

মহাবীর বক্রিম বজ্রগ্গী । কুমতিনিবার সুমতিকে সঙ্গী ॥

কঞ্চন বরণ বরাজ সুবসো । কানন কুন্ডল কুঞ্চিত কশো ॥

হাথ বজ্র ও ধ্বজা বরাজটৈ । কাঁধে মূজ জনডে সাজটৈ ॥

সঙ্কর সুবন কসেরীনন্দন । তজে প্রতাপ মহা জগ বন্দন ॥

বিদ্যাবান গুণী অতি চাতুর । রাম কাজ করবি কো আতুর ॥

প্রভু চরিত্র সুনবি কো রসিয়া । রাম লখন সীতা মন বসিয়া ॥

সূক্ষ্ম রূপ ধৰি সঁযিহঁ দখিাবা । বকিট রূপ ধৰি লঙ্ক জলাবা ॥
ভীম রূপ ধৰি অসুর সঁহারে । রামচন্দ্র কে কাজ সঁবারে ॥
লায়, সজীবন লখন জযিায.ে । শ্ৰীৰঘুবীর হরষি উরলায.ে ॥
রঘুপতি কীনহী বহুত বড়াঈ । তুম মম প্রযি, ভরতহি সম ভাঈ ॥
সহস বদন তুমহরো জস গাবঈ । অস কহি শ্ৰীপতি কন্ঠ লগাবঈ ॥
সনকাদকি ব্ৰহ্মাদি মুনীসা । নারদ সারদ সহতি অহীসা ॥
জম কুবরে দগিপাল জহাঁ তে । কবি কোবদি কহি সকে কহাঁ তে ॥
তুম উপকার সুগ্রীবহঁ কীনহা । রাম মলিায, রাজ পদ দীনহা ॥
তুমহরো মন্ত্ৰ বভীষণ মানা । লঙ্কসেবর ভয, সব জগ জানা ॥
জুগ সহস্ৰ জোজন পর ভানু । লীল্যো তাহি মধুর ফল জানু ॥
প্রভু মুদ্রকিা মলেমি মুখ মাহী । জলধি লাঁঘি গয.ে অচরজ নাই ॥
দুৰ্গম কাজ জগত কে জতে । সুগম অনুগ্রহ তুমহরে ততে ॥
রাম দুআরে তুম রখবারে । হোত ন আজ্ঞা বনি পসৈারে ॥
সব সুখ লহৈ তুমহারী সরণা । তুম রচ্ছক কাহু কো ডর না ॥
আপন তজে সমহারো আপৈ । তিনোঁ লোক হাঁক তৈ কাঁপৈ ॥
ভূত পসিচ নকিট নহঁ আবৈ । মহাবীর জব নাম সুনাবৈ ॥
নাসটৈ রোগ হরৈ সব পীরা । জপত নরিন্তর হনুমত বীরা ॥
সংকট তৈ হনুমান ছুড়াবৈ । মন ক্রম বচন ধ্যান জো লাবৈ ॥
সব পর রাম তপস্বী রাজা । তনি কে কাজ সকল তুম সাজা ॥
ওর মনোরথ জো কোই লাবৈ । সোই অমতি জীবন ফল পাবৈ ॥
চারোঁ যুগ প্রতাপ তুমহারা । হৈ প্ররসদিধ জগত উজযিারা ॥
সাধু সন্ত কে তুম রখবারে । অসুর নকিন্দন রাম দুলারে ॥
অষ্ট সদিধি নৈ নধি কে দাতা । অস বর দীন জানকী মাতা ॥
রাম রসায.ন তুমহরে পাসা । সদা রহো রঘুপতি কে দাসা ॥

তুমহৰে ভজন ৰাম কো পাবটৈ । জনম জনম কে দুখ বসিৰাবটৈ ॥
অন্ত কাল ৰঘুবৰ পূৰ জাগি । জহাঁ জন্ম হৰি-ভক্ত কহাসয়ী ॥
ওঁৰ দেবতা চিত্ত ন ধৰঙ্গি । হনুমত সেই সৰ্ব সুখ কৰঙ্গি ॥
সঙ্কট কটটৈ মটিটৈ সব পীৰা । জো সুমৰিটৈ হনুমত বলবীৰা ॥
জৈ জৈ জৈ হনুমান গোসাঁই । কৃপা কৰহু গুৰু দেবে কী নাগি ॥
জো সত বার পাঠ কৰ কোঙ্গি । ছুটহি বিন্দি মহা সুখ হোঙ্গি ॥
জো য.হ পঢ়টৈ হনুমান চালীসা । হোয়. সদ্ধি সাখী গটৌরীসা ॥
তুলসীদাস সদা হৰি চৰো । কীজটৈ নাথ হৃদয়. মই ডৰো ॥

দোহাঁ

পবনতনয়. সংকট হরণ, মঙ্গল মূৰতি রূপ ।
ৰাম লখন সীতা সহতি, হৃদয়. বসহু সুর ভূপ্ ॥
সযিাবল ৰামচন্দ্রকী জয়. । পবনসুত হনুমানকী জয়. ।

0

সংকটমোচন হনুমানাষ্টক

মণ্ডগয়.ন্দ ছন্দ

বাল সময়. রবি ভিক্ষা লয়ি.ও তব তীনহুঁ লোক ভয়.ও অঁধযি.ারো ।
তাহি সোঁ ত্রাস ভয়.ও জগ কো য.হ সংকট কাহু সোঁ জাত ন টারো ॥
দবেন আনিকরী বনিতী তব ছাঁড়.দি দয়ি.ও রব কষ্ট নবি.ারো ।
কো নহাঁ জানত হৈ জগমটৈ কপি সংকটমোচন নাম তহি.ারো ॥ ১
বালিকী ত্রাস কপীস বসটৈ গরিজাত মহাপ্রভু পন্থ নহি.ারো ।
চটৌকি মহা মুনিসাপ দয়ি.ও তব চাহয়ি. কটোন বচি.ার বচি.ারো ॥
কটৈ দ্বেজি রূপ লবি.য়. মহাপ্রভু সোঁ তুম দাস কে সোক নবি.ারো ॥ ২
অঙ্গদ কে সঁগ লনে গয়.ে সযি. খোজ কপীস য.হ বনৈ উচা.রো ॥

জীবত না বচহিঁ হম সো জু বনি সুধি লাএ ইহাঁ পগু ধারো ।
হরেখি থকে তট সন্ধি সবটৈ তব লায, সযি।- সুধি প্ৰান উবারো ॥ ৩
রাবন ত্ৰাস দঙ্গি সযি, কহো সব ৰাক্ষসী সোঁ কহি সোক নবিাৰো ।
তাহি সময়, হনুমান মহাপ্ৰভু জায, মহা ৰজনীচৰ মাৰো ॥
চাহত সীয, অসোক সোঁ আগি সু দটৈ প্ৰভু মুদ্ৰকিা সোক নবিাৰো ॥ ৪
বান লগ্ঘ্যো উৰ লছমিন কতে তব প্ৰান তজে সুত ৰাবন মাৰো ॥
লটৈ গৃহ বদৈ্য সুযনে সমতে তবটৈ গৰিদিৱেন সু বীৰ উপাৰো ।
আনিসজীবন হাথ দঙ্গি তব লছমিন কতে তুম প্ৰান উবারো ॥ ৫
ৰাবন জুদধ অজান কযি। তব নাগ কফাঁস সবটৈ সৰি ডাৰো ।
শ্ৰীৰঘুনাথ সমতে সবটৈ দল মোহ ভয। য.হ সংকট ভাৰো ॥
আনখিগসে তবটৈ হনুমান জু বন্ধন কাটি সুত্ৰাস নবিাৰো ॥ ৬
বন্ধু সমতে জবটৈ অহৰিাবন লটৈ ৰঘুনাথ পতাল সধিাৰো ॥
দবেহিঁ পূজি ভলী বধি। সোঁ বলি দেউে সবটৈ মলি মন্ত্ৰ বচিাৰো ।
জায, সহায়, ভয। তব হী অহৰিাবন সনৈ্য সমতে সঁহাৰো ॥ ৭
কাজ কযি, বড, দবেন কতে তুম বীৰ মহাপ্ৰভু দেখি বচিাৰো ।
কটোন সো সংকট মোৰ গৰীব কহো জো তুমসোঁ নহঁ জাত হটৈ টাৰো ॥
বগেহি হৰো হনুমান মহাপ্ৰভু জো কছু সংকট হয, হমাৰো ॥ ৮

দোহা-

লাল দহে লালী লসে, অৰু ধৰি লাল লঁগুৰ ।
বজ্ৰ দহে দানব দলন, জয. জয. জয. কপিসূৰ ॥

॥ইতি সংকটমোচন হনুমানাষ্টক সম্পূৰ্ণ ॥

----- ০ -----

শ্ৰীহনুমৎ-স্তবন

সোৱণা প্ৰনবট পবনকুমাৰ খল বন পাবক গ্ৰ্যানঘন।

জাসু হৃদয়, আগার বসহঁ রাম সর চাপ ধর ।।

অতুলতিবলধামং হমেশলৈভদহেং

দনুজবনকৃশানুং জ্ঞাননিমগ্ৰগণ্যম্।

সকলগুণনধিনং বানরাগামধীশং

রঘুপতপ্রিয়িভক্তং বাতজাতং নমামি।।

গোষ্পদীকৃতবারীশং মশকীকৃতরাক্ষসম্।

রামাযগমহামালারত্নং বন্দহেনলিত্মজম্।।

অঞ্জনানন্দনং বীরং জানকীশোকনাশনম্।

কপীশমক্ষহন্তারং বন্দে লঙ্কাভযঙ্করম্ ।।

উল্লঙ্ঘ্য সন্ধিঃ সললিং সলীলং যঃ শোকবহ্নিং জনকাত্মজায়াঃ ।

আদায় তনৈবৈ দদাহ লঙ্কাং নমামি তং প্রাঞ্জলরিঞ্জনযেম্।।

মনোজবং মারুততুল্যবগেং জতিনেদ্রয়িং বুদ্ধমিতাং বরষিষ্ঠম্।

বাতাত্মজং বানরযুথমুখ্যং শ্রীরামদুতং শরণং প্রপদ্যে।।

আঞ্জনযেমপিটলাননং কাঞ্চনাদ্রকিমনীষবগ্নিগ্রহম্।

পারজিততরুমূলবাসনিং ভাবযামি পবমাননন্দনম্ ।।

যত্র যত্র রঘুনাথকীর্তনং তত্র তত্র কৃতমস্তকাঞ্জলম্।

বাষ্পবারপিরপূর্ণলোচনং মারুতং নমত রাক্ষসান্তকম্ ।।

0

শ্রীহনুমানজীর আরতি

আরতী কীজৈ হনুমান ললা কী। দুষ্টদলন রঘুনাথ কলা কী। টকে ।।

জাকবে বল সে গরিবির কাঁপট। রোগ-দোষ জাকবে নকিট ন ঝাঁপট ।। ১

অঞ্জন পুত্র মহা বলদাঙ্গ। সন্তন কে প্রভু সদা সহান্বিত ।। ২

দে বীরা রঘুনাথ পঠায়,ে। লঙ্কা জারি সীয, সুধি লায়,ে ॥৩
লঙ্কা সো কোট সমুদ্র সী খাঈ। জাত পবনসুত বার নলাঈ ॥ ৪
লঙ্কা জারি অসুর সংহারে। সযিারামজীকে কাজ সঁবারে ॥ ৫
লক্ষ্মণ মূর্ছতি পড়ে সকারে। আনিসজীবন প্রান উবারে ॥ ৬
পঠৈ পিতাল তোরি জম-কারে। অহরিাবন কী ভুজা উথারে ॥ ৭
বায়,ে ভুজা অসুর দল মারে। দহনি ভুজা সন্তজন তারে ॥ ৮
সুর নর মুনি আরতী উতারে। জৈ জৈ জৈ হনুমান উচারে ॥ ৯
কঞ্চন থার কপূর লটো ছাঈ। আরতি করত অঞ্জনা মাঈ ॥ ১০
জো হনুমান(জী) কী আরতী গাবট। বসি বকৈ ণ্ঠ পরমপদ পাবট ॥ ১১

0

শ্রীরামবন্দনা

আপদামপহরতারং দাতারং সর্বসম্পদাম্ ।
লোকাভিরামং শ্রীরামং ভূযো ভূযো নমাম্যহম্ ॥
রামায়, রামভদ্রায়, রামচন্দ্রায়, মানসে ।
রঘুনাথায়, নাথায়, সীতায়,ঃ পতয,ে নমঃ ॥
নীলাম্বুজশ্যামলকোমলাঙ্গং সীতাসমারোপতিবামভাগম্ ।
পাণটো মহাসায,কচারুচাপং নমামি রামং রঘুবংশনাথম্ ॥

0

শ্রীরামস্তুতি

শ্রীরামচন্দ্র কপালু ভজু মন হরণ ভবভয, দারুণং ।
নবকঞ্জ-লোচন, কঞ্জ-মুখ, কর-কঞ্জ পদ কঞ্জারুণং ॥
কন্দর্প অগণতি অমতি ছবি, নবনীল-নীরদ সুন্দরং ।
পট পীত মানহু তডতি রুচি শুচি নটামি জনক সুতাবরং ॥
ভজু দীনবন্ধু দনিশে দানব-দৈত্যবংশ-নকিন্দনং ।

রঘুনন্দ আনন্দকন্দ কোশলচন্দ দশরথ-নন্দনং ॥

সরি মুকুট কুণ্ডল তলিক চারু উদারু অঙ্গ বিভূষণং ।

আজানুভুজ শর-চাপ-ধর, সংগ্রাম-জতি-খরদুষনং ॥

ইতি বদতি তুলসীদাস শঙ্কর-শেষ-মুন-মিন-রঞ্জনং ॥

মম হৃদয়-কঞ্জ নবাস কুরু, কামাদি খলদল-গঞ্জনং ।

মনু জাহ্নি রাচটে মলিহি সো বরু সহজ সুন্দর সাঁবরো ।

করুনা নধান সুজান সীলু সনহে জানত রাবরো ॥

এহি ভাঁতি গটারি অসীস সুনিসি, সহতি হযিঁ হরর্ষী অলী ॥

তুলসী ভবানহি পূজি পুনি পুনি মুদতি মন মন্দরি চলী ॥

সোরঠাজানি গটারি অনুকূল সযি, হযি, হরষু ন জাই কহি ।

মঞ্জুল মঙ্গল মূল বাম অঙ্গ ফরকন লগে ॥

॥ সযিবর রামচন্দ্রকী জয় ॥

0

শ্রীরামাবতার

ভএ প্রগট কপালা দীনদয়ালা কটাসল্যা হতিকারী ।

হরষতি মহতারী মুনিমিন হারী অদ্ভুত রূপ বচিারী ॥

লোচন অভরিমা তনু ঘনস্যামা নজি আযুধ ভুজ চারী ।

ভূষন বনমালা নয়ন বসিলা সোভাসনিধু খরারী ॥

কহ দুই কর জোরী অস্তুতি তোরী কহে বিধি করটৈ অনন্তা ।

মায়া গুন গ্যানাজীত অমানা বদে পুরান ভনন্তা ॥

করুনা সুখসাগর সব গুন আগর জহে গাবহঁ শ্রুতি সন্তা ।

সো মম হতি লাগী জন অনুরাগী ভয়উ প্রগট শ্রীকন্তা ॥

ব্ৰহ্মাণ্ড নকিয়া নর্মতি মায়া রোম রোম প্রতি বদে কহটৈ ॥

মম উর সো বাসী য়হ উপহাসী সুনত ধীর মতি থরি ন রহটৈ ।

উপজা জব গ্যানা প্রভু মুসুকানা চরতি বহুত বিধি কীন্হ চহটৈ ।

কহি কথা সুহাঈ মাতু বুঝাঈ জহেঁ প্ৰকাৰ সুত প্ৰমে লহটৈ।

মাতা পুনৰি বোলী সো মতি ডোলী তজহু তাত য.হ রূপা ।

কীজটৈ সসি লীলা অতি প্ৰিয়.সীলা য.হ সুখ পৰম অনুপা ॥

সুনি বচন সুজানারোদন ঠানা হোই বালক সুরভূপা ।

য.হ চৰতি জে গাবহঁ হৰপিদ পাবহঁ তে ন পৰহঁ ভবকূপা ॥

----- 0 -----

শৰিপঞ্চাৰ্ষতাত্ৰম্

নাগেন্দ্ৰহাৰায়, ত্ৰলিচোচনায, ভস্মাঙ্গৰাগায়, মহেশ্বেৰায়, ।

নতিযায়, শুদ্ধায়, দগিম্বেৰায়, তস্মট 'ন' কাৰায়, নমঃ শৰিায়,॥

মন্দাকিনীসলিলচন্দনচৰ্চতিয়া, নন্দীশ্বেৰপ্ৰমথনাথমহেশ্বেৰায়, ।

মন্দাৰপুষ্পবহুপুষ্পসুপুজতিয়া, তস্মট 'ম' কাৰায়, নমঃ শৰিায়, ॥

শৰিায়, গটৌৰীবদনাব্জবৃন্দসূৰ্যায়, দক্ষাধ্বৰনাশকায়, ।

শ্ৰীনীলকণ্ঠায়, বৃষধ্বজায়, তস্মট 'শ' কাৰায়, নমঃ শৰিায়, ॥

বসষ্টিকুম্ভোদ্ভবগটৌতমাৰ্য মুনীন্দ্ৰদবোৰ্চতিশেখৰায়, ।

চন্দ্ৰাৰ্কবৈশ্বানৰলোচনায, তস্মট 'ব' কাৰায়, নমঃ শৰিায়, ।

য (ক্ৰ) জ্ঞস্বৰূপায়, জটাধাৰায়, পনিকহস্তায়, সনাতনায়,।

দৰ্ভিযায়, দবোয, দগিম্বেৰায়, তস্মট 'য.' কাৰায়, নমঃ শৰিায়, ॥

পঞ্চাৰ্ষতমদিং পুণ্যং যঃ পঠচ্ছেবিসন্দধিটৌ, শবিলোকমবাপ্নোতি শৰিনে সহ মদোদতে ॥

॥ ইতি ॥

----- 0 -----