শ্রী শ্রী মহাবীর হনুমানের সংক্ষিপ্ত ঝান্ডা পূজা পদ্ধতি

শ্রী শ্রী মহাবীর হনুমানের সংক্ষিপ্ত ঝান্ডা পূজা পদ্ধতি

১) আচমন - আসনে বসে কোশা থেকে কুশিতে একটু জল বাম হাতের তালুতে নিয়ে ডান হাতের মধ্যমা ও অনামিকা দিয়ে শুধু মুখে তিনবার জলের ছিটা দিতে হবে। পরে ঠোঁট মুছে নাও।

২)বিষ্ণু স্মরণ - ওঁ বিষ্ণু, ওঁ বিষ্ণু, ওঁ বিষ্ণু (হাতজোড় করে)।

পুনরায় হাত জোড় করে বলো - ওঁ তদ্ বিষ্ণু পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয় দিবিব চক্ষু রাততম । ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু। ওঁ শঙ্খ চক্র ধরং বিষ্ণু দ্বিভুজং পীত বাসসম্।

ওঁ নমো-অপবিত্র পবিত্রোবা সর্বা বস্তাংগতোহপিবা যঃ স্মরেৎ পুন্ডরি কাক্ষ সবাহ্যাভান্তরঃ শুচি:||নম: পুন্ডরি কাক্ষ: |
হাতজোড় করে – নম: মাধবো মাধবো বাচি, মাধবো হৃদি।
স্মরন্তি সাধব: সর্বে সর্ব কার্যেষু মাধব: ||নম: শ্রী মাধব: |

৩)গন্ধার্দি অর্চনা -

মন্ত্র -

ওঁ বং এতে গন্ধ পুষ্পে বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নম: (পুষ্প, চন্দন ও ভূমিতে জলের ছিটা দেবে ।)

এতে গন্ধ পুষ্পে এত দধিপিতয়ে শ্রী বিষ্ণুবে নম: । (জলে গন্ধ পুষ্প দেবে)।

এতে গন্ধ পুষ্পে এত সম্প্রদানেভ্য: পূজনীয় দেবতাভ্যো নম:(জলে দেবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে নারায়নায় নমঃ(জল দেবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে শ্রীগুরু বে নমঃ(জল দেবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে ব্রাহ্মণ্যেভ্যো নম: (জল দেবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে হনুমতে দেবতায় নম:(জল দেবে)।

কেমন করে করতে হবে -

কোন দ্রব্যের পূজা না করে দেবী বা দেবতাকে উৎসর্গ করতে নেই। কোশা থেকে কুশিতে জল নিয়ে মন্ত্র পড়ে তিনবার জলের ছিটা দেবে ।

৪)সূর্যার্ঘ্য -

মন্ত্র - এস অর্ঘ্য ওঁ নম: বিবস্বতে ব্রহ্মণ্য ভাস্বতে বিষ্ণু তেজসে জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম দায়িনে নম: ভগবতে শ্রী সূর্য্য দেবতায় নম: (তাম্র পাত্রে দাও)।

প্রণাম - (হাত জোড় করে) –

ওঁ জবা কুসুম সঙ্কাশং কাশ্য পেয়ং মহাদ্যুতিং ধন্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবা করং ।

কেমন করে করতে হবে -

কুশি বা কোশার অগ্রভাগে জলসহ রক্ত জবা বা লাল পুষ্প চন্দন দূর্বা আতব চাল ইত্যাদি নিয়ে দুহাতে ধরে মন্ত্র বলবে তারপর তাম্র পাত্রে ফেলবে । (পুষ্পটি হাতে নিয়ে মন্ত্র পড়ে তাম্র পাত্রে দাও)।

৫)মন্ত্র - নারায়নাদির অর্চনা –

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গনেশায় নম:(তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ নারায়নায় নমঃ(তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্রী গুরুবে নম:(তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণ্যেভ্যো নম:(তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নম:(তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশ দিক পালেভ্যো নম:(তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ মৎসাদি দশাতারেভ্যো নম:(তাম্র পাত্রে পুষ্পদ দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নম:(তাম্র পাত্রে পুষ্পদ দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবীভ্যো নম:(তাম্র পাত্রে পুষ্পদ দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ হনুমতে দেবতায় নমঃ(তাম্র পাত্রে পুষ্পদ দাও)

৬)সংকল্প –

মন্ত্র - ওঁ বিষ্ণু রো তৎসদ অদ্য চৈত্রমাসি মীন রাশিস্থিভাস্করে শুক্লপক্ষে গোত্র- শ্রী - শ্রী শ্রী হনুমান দেবতার প্রীতি কাম: গন পত্যাদি নানা দেবদেবী পূজা পূর্বকং শ্রী শ্রী রামনবমী দিবসে সর্ব কল্যাণ হনুমান পতাকা পুজনং কর্মাহং করিষ্যে

(এবার কিছু জল ঈশান কোণে ফেলে দিয়ে অবশিষ্ট জল সহ কুশি উপর কার মাটিতে ফেলে

দাও।)

কমেন করে করতে হবে –

সংকল্প - উত্তরে মুখ হয়ে দক্ষিণ হাটু মাটিতে স্পর্শ করে কুশিতে তিল হরিতকি পুষ্প চন্দন জল সহ কুশি বাম হাতের তালুতে রেখে ডান হাত দিয়ে ঢেকে মন্ত্র বলবে ।

৭)ঘট স্থাপন - (ঘট মাটি বা পিতলের)
ঘট দুহাতে স্পর্শ করে মন্ত্র বলো -
মন্ত্র - ওঁ সর্ব তীর্থ তীর্থোদ্ভবং বারি সর্ব দেবে সমন্বিতং ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ট দেবে দেবী গনৈং সহ ।।

কমেন করে করতে হবে -
ঘট মাটি বা পিতলের হোক ঘটের মাঝে সিন্দুর সামান্য তেলের সাথে মিশিয়ে একটি মানুষের আকৃতি আকিয়া তাতে জল পূর্ণ করে তার উপরে সশীষ ডাব বোটা সহ দিবে তার পূর্বে পঞ্চ পল্লব দিয়ে দেবে মাটির ওপর বসাবে। গামছা দিয়ে তারপর আচ্ছাদন করবে ঘট যে মাটিতে বসাবে তার চারদিকে ধান ,পঞ্চ শস্য, পঞ্চগুড়ি, পঞ্চরত্ন চারদিকে দেবে ।

৮)জল শুদ্ধি -
কমেন ভাবে করতে হবে -
যেখানে কোশাকুশি ছিল এবার কোশাকুশি একটু দূরে রেখে ওখানে মধ্যমা আঙ্গুল দিয়ে জলের দ্বারা ত্রিকোণ এঁকে তারপর ত্রিকোনের ওপর একটি গোল ও পুনর্বার চতুষ্কোণ মন্ডল করে তার ওপর চন্দন মেশানো আতব চাল পুষ্প হাতে নিয়ে চতুষ্কোণে হাত রেখে মন্ত্র বল –

জল শুদ্ধি – মন্ত্র -

ওঁ আধার শক্তয়ে নম: – ওঁ অনন্তায় নম: – ওঁ পৃথ্বীব্যৈ নম: – ওঁ কূর্মায় নম:-- ওঁ অস্ত্রায় ফট

এবং ওঁ মন্ত্র বলতে বলতে কোশাতে জল ভরে ওই চতুষ্কোণের ওপর রেখে জল শুদ্ধির মন্ত্র পাঠ করো ।---অঙ্কুশ মুদ্রার দ্বারা মন্ত্র বলবে ।

মন্ত্র - ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী ।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলে হস্মিন সন্নিধিং কুরু ।।

এবার ওঁ মন্ত্রে জলে একটি পুষ্প দিয়ে বং মন্ত্র ধেনু মুদ্রা দেখিয়ে মৎস্য মুদ্রার দ্বারা ঢেকে ওঁ মন্ত্র দশবার জপ কর ।

৯)আসনশুদ্ধি –
কমেন করে করতে হবে -

আসনের নিচে জলের দ্বারা ভূমিতে ত্রিকোন মন্ডল আঁকবে, পরে মন্ডলের ওপর একটি পুষ্প হাতে নিয়ে মন্ত্র বলবে।
এবার আসনের উপর একটি পুষ্প দিয়ে মন্ত্র বল –

আসনশুদ্ধি –

মন্ত্র – ওঁ শ্রীং আধার শক্তয়ে কমলাসনায় নম|
মন্ত্র – ওঁ আসন মন্ত্রস্য মেরু পৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দং কূর্ম্মদেবতা আসন পরিগ্রহে বিনিয়োগঃ।'ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকাঃ দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনং ॥'

এবার গুরুকে নমস্কার করে, মন্ত্র পাঠ করবে -

|[গুরু প্রনাম]|

প্রথমে বাঁ দিকে ঝুঁকে - (মন্ত্র) - ওঁ গুরুভ্যো নমঃ   ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ   ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ

তারপর ডানদিকে ঝুঁকে - ওঁ গনেশায় নমঃ

এবার মাথার উপর জোড় হাতে - ওঁ নমঃ শিবায়

এবার হাত জোড় করে   ওঁ হনুমতে দেবতায় নমঃ

(১০) |[কর শুদ্ধি]| :- একটি গন্ধ পুষ্প হাতে নিয়ে নিচের মন্ত্রটি বলে দুহাতে পিষে বামে ফেলে দিয়ে

মন্ত্র :-- ওঁ ঐং বং অস্ত্রায় ফট্

(১১) |[পুস্প শুদ্ধি]| :- (পুস্প পাত্রের উপর হাত রেখে মন্ত্র পাঠ কর -

ওঁ পুস্পে পুস্পে মহাপুস্পে সুপুস্পে পুস্প সম্ভবে।

পুস্প চয়াবকীর্ণে চ হূং ফট্ স্বাহা॥ - পুস্পের উপর জলের ছিটা দাও)

(১২) |[দ্বারদেবতার পূজা]| :-

এতে গন্ধে পুস্পে ওঁ দ্বারদেবতাভ্যোঃ নমঃ <> পুস্প দুয়ারে নিক্ষেপ কর

এতে গন্ধ পুস্পে ওঁ ব্রাহ্মণে নমঃ <> তাম্র পাত্রে পুস্প দাও

এতে গন্ধ পুস্পে ওঁ বাস্তু পুরুষায় নমঃ <> ঘটে পুস্প দাও

(১৩) |[ভূত অপসারণ]| :-

মন্ত্র :-- ওঁ অপসর্পন্তু যে ভূতা যে ভূতা ভূমি সংস্থিতা। যে ভূতা বিঘ্ন কর্তারস্তে নাশ্যন্তু শিবজ্ঞয়া। (তিনবার পড়বে & এবার ফট্ মন্ত্রে তুড়ি দ্বারা দশদিক বন্ধন করতে হবে তিনবার।)

-{ভূত অপসারণ কেমন ভাবে করতে হয়}- এই মন্ত্র বলার হাতে শ্বেত সরিষা অভাবে আতপ চাউল চারদিকে ছড়াতে হবে তিনবার। পরে তিনবার ডান পায়ের গোড়ালি দিয়ে তিনবার মাটিতে আঘাত করবে।

□(১৪) ||[পঞ্চ দেবতার পূজা]| :-

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গনেশায় নমঃ। (ঘটে পুস্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সূর্য্যায় নমঃ। (ঘটে পুস্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বিষ্ণুবে নমঃ। (ঘটে পুস্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শিবায় নমঃ। (ঘটে পুস্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ দূর্গায় নমঃ। (ঘটে পুস্প দাও)

প্রতিবার ঘটে পুষ্প দিবে।

□(১৫) ||[প্রণায়াম]| :- যে দেবতা ও দেবীর প্রণায়াম করতে হয় তার বীজ মন্ত্রের দ্বারা ৪ - ৮ - ১৬

□(১৬) ||[করন্যাস]|:- -{করন্যাস কেমন ভাবে করতে হয়}-

মন্ত্র - আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যো নমঃ (উভয় তর্জনী দ্বারা উভয় অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করে)

মন্ত্র - ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা (উভয় অঙ্গুষ্ট দ্বারা উভয় তর্জনী স্পর্শ করে)

মন্ত্র - উং মধ্যমাভ্যাং বষট্ (উভয় অঙ্গুষ্ট দ্বারা উভয় মধ্যমা স্পর্শ করে)

মন্ত্র - ঐং অনামিকাভ্যাং হূং (উভয় অঙ্গুষ্ট দ্বারা উভয় মধ্যমা স্পর্শ করে)

মন্ত্র - ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ (উভয় অঙ্গুষ্ট দ্বারা উভয় কনিষ্ঠা স্পর্শ করে)

মন্ত্র - অং অগ্রায় ফট (উভয় হস্তের তালু মূলে ফুল-প্রেষণ করিয়া গলিত হইবে)

□(১৭)[শ্রী রামের পূজা ও প্রণাম ও সীতার পূজা ও প্রণাম]|

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্রী রামচন্দ্রায় নমঃ (ঘটে পুস্প দাও)

প্রণাম :- রামায় রাম ভদ্রায় রামচন্দ্রায় বেধষে রঘুনাথায় নাথায় সীতায়াঃ পতয়ে নমঃ

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সীতায়ৈ নমঃ (ঘটে পুস্প দাও)

প্রণাম :- দ্বিভূজাং স্বর্ণ বর্ণভাং রামা লোকেনে তৎপরাং শ্রী রাম বনিতাং সীতাং প্রণমামি পুনঃ পুনঃ

----

(১৮) |[শ্রী হনুমান দেবতার দশোপচারে পূজা]| :-

১) এতৎ পাদ্যং ওঁ হনুমতে দেবতায় নমঃ (কুশীতে জল নিয়ে তাম্র কুন্ডে বা পাত্রে দাও)

২) ইদমর্ঘং ওঁ হনুমতে দেবতায় নমঃ (কুশীতে জল, হরতকি, চন্দন, পুস্প নিয়ে তাম্র কুন্ডে দাও)

৩) ইদমাচমনীয় জলং ওঁ হনুমতে দেবতায় নমঃ (কুশীতে জল নিয়ে তাম্র কুন্ডে বা পাত্রে দাও)

৪) এতৎ পানার্থং জলং ওঁ হনুমতে দেবতায় নমঃ (কুশীতে জল নিয়ে জলের গ্লাসে দাও)

৫) ইদম পুনবাচমনীয় ওঁ হনুমতে দেবতায় নমঃ (কুশীতে জল নিয়ে তাম্র কুন্ডে বা পাত্রে দাও)

৬) এষ গন্ধ ওঁ হনুমতে দেবতায় নমঃ (ঘটে চন্দনের ছিটা দাও)

৭) এতৎ পুস্পং ওঁ হনুমতে দেবতায় নমঃ (পুস্প হাতে নিয়ে মন্ত্র পড়ে ঘটে দাও)

৮) এষ ধূপ ওঁ হনুমতে দেবতায় নমঃ (আরতির মত করে ধূপ দেখাও)

৯) এষ দীপ ওঁ হনুমতে দেবতায় নমঃ (আরতির মত করে দীপ দেখাও)

১০) এতৎ নৈবেদ্য ওঁ হনুমতে দেবতায় নমঃ (নৈবেদ্যের থালিতে জলের ছিটা দাও)

----

(১৯) |[মহাবীর হনুমানের স্তব স্তুতি ধ্যান]--(অবশ্যই পাঠ করতে হবে)

শ্রী হনুমান চালীসা (পাঠ)

সংকট মোচন শ্রী হনুমানাষ্ঠক

শ্রী হনুমান স্তবন

পাঠের শেষে বলবে :- শ্রী রাম জয় রাম জয় জয় রাম

জয় জয় সীতা জয় জয় রাম

----

(২০) |____[[ভোগ নিবেদন]]___|

১) নৈবেদ্য বা ভোগের উপর মন্ত্র পাঠ করে জলের ছিটা দাও।

Published on: Mar, 19 2023 13:47

মন্ত্র:- বং এতস্মৈ সোপকরন্নায় নমঃ (নৈবেদ্যের উপর জলের ছিটা দাও)

২) এবার নৈবেদ্যের উপর পুস্প দাও - মন্ত্র:- এতে গন্ধ পুস্প ওঁ এতস্মৈ সোপকরন্নায় নমঃ

৩) এবার মন্ত্র পড়ে তাম্র পাত্রে জল দাও -মন্ত্র:- ওঁ অমৃতো পস্তরণমসি স্বাহা

৪) এবার কোশা থেকে কুশীতে জল নিয়ে মন্ত্র পড়ে (তাম্র পাত্রে জল দাও)

এখন থেকে দেবগণ দেবীর পূজার মন্ত্র পড়বে –

মন্ত্র:- ইদমাচমনীয়ং ওঁ হনুমান দেবতা নমো

৫) এবার কোশা থেকে কুশিতে জল নিয়ে খাবার গ্লাসে জল দাও

মন্ত্র:- ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ হনুমান দেবতা নমো

৬) এবার হনুমান বীজ মন্ত্র ১০ বার এবং হনুমান গায়ত্রী ৩বার জপ কর ।

৭) এবার বা হাত খাবার গ্রাসের মত করে কোশা থেকে কুশীতে জল ডান হাতে ধরে মন্ত্র বলবে।

মন্ত্র:--ওঁ এস সোপকরণ ফলং মিষ্টি নৈবেদ্যং পঞ্চ প্রানায় স্বাহা - হনুমান দেবতা নিবেদয়ামি "

বলে ফল মিষ্টি বা ভোগের উপর জলের ছিটা দাও।

এবার শুধু মহাবীরের পুজায় কিভাবে নিবেদন করতে হবে এখানে দেখে

এস সোপকরণ পতাকাসহ ফলং মিষ্টি পঞ্চ প্রানায় স্বাহা ওঁ হনুমতে দেবতায় নিবেদয়ামি"

বলে পতাকা ও ফল মিষ্টির উপর জলের ছিটা দাও।

___*[]কেন ভোগ নিবেদন করে বা কেমন করে ভোগ নিবেদন করতে হয়[]*___

দেবে বা দেবীর পূজা প্রীতির জন্য হলেও তা মন্ত্রাধীন এবং সেই পদ্ধতি মেনেই সকল অনুষ্ঠান শুদ্ধভাবে করতে হয়।যেখানেই কোন নৈবেদ্য বা পরমান্ন থাকবে সেখানেই নিবেদনের মন্ত্রের দ্বারাই করতে হয়। এটাই নিয়ম বা পদ্ধতি। পূজার প্রথমেই যখন মন্ত্রের দ্বারা সবকিছু অর্থাৎ পূজার সকল দ্রব্যকেই শুদ্ধ করে নেওয়া হয়। ঠিক সেই ভাবে ভোগ বা নৈবেদ্য শুদ্ধ করে নিয়ে ভোগ নিবেদন করতে হয়।ভোগ নিবেদনের সময় কেউ থাকেনা। নিবেদনের পরেও এমনকি যিনি পূজা করেন তিনি ঘর বন্ধ করে কিছুক্ষণ বাইরে থাকেন। এইজন্য ভূত অপসারণ মন্ত্র প্রথমে রয়েছে।

____

(২১) ||[মার্জনা]| :-

অদ্য --- মাসে --- মীন রাশি ভাস্করে নবমাং তিথৌ --- গোত্র - শ্রী ---কৃতে হস্মিন শ্রী

শ্রী হনুমান দেবতায় পূজন কর্ম্মাণি যদ বৈগুন্যং জাতং তদ্দোষ প্রশমনায় শ্রী বিষ্ণু স্মরণ মহং করিষ্যে।

দশবার শ্রী বিষ্ণু জপ কর।

(২২) ।[ঘট বিসর্জন মন্ত্র]। :-

মন্ত্র:-- দেবে ক্ষমস্ব (বলার সাথে সাথে দুহাতে ঘট নেড়ে দেবে।)

এবার হাত জোড় করে বল- মন্ত্র:-- আবাহনং ন জানামি নৈব জানামি পূজনম্ বিসর্জ্জনং ন জানামি ক্ষমস্ব পরমেশ্বর।

[] পূজা সমাপ্ত []

হনুমানচালীসা

শ্রীহনূমতে নমঃ

হনুমানচালীসা

দোহা

শ্রীগুরু চরণ সরোজ রজ নিজ মন মুকুরু সুধারি।

বরণউ রঘুবর বিমল জসু জো দায়কু ফল চারি ॥

বুদ্ধিহীন তনু জানিকে সুমিরৌঁ পবন-কুমার |

বল বুধি বিদ্যা দেহু মোহিঁ হরহু কলেস বিকার ॥

চৌপাঈ

জয় হনুমান জ্ঞান গুণ সাগর । জয় কপীস তিহুঁ লোক উজাগর ॥

রাম দূত অতুলিত বল ধামা । অঞ্জনি-পুত্র পবনসুত নামা ॥

মহাবীর বিক্রম বজরঙ্গী । কুমতি নিবার সুমতি কে সঙ্গী ॥

কঞ্চন বরণ বিরাজ সুবেসো । কানন কুন্ডল কুঞ্চিত কেশো ॥

হাথ বজ্র ঔ ধ্বজা বিরাজৈ । কাঁধে মূঁজ জনেউ সাজৈ ॥

সঙ্কর সুবন কেসরীনন্দন । তেজ প্রতাপ মহা জগ বন্দন ॥

বিদ্যাবান গুণী অতি চাতুর । রাম কাজ করিবে কো আতুর ॥

প্রভু চরিত্র সুনিবে কো রসিয়া । রাম লখন সীতা মন বসিয়া ॥

সূক্ষ্ম রূপ ধরি সিয়ঁহিঁ দিখাবা । বিকট রূপ ধরি লঙ্ক জলাবা ॥

ভীম রূপ ধরি অসুর সঁহারে । রামচন্দ্র কে কাজ সঁবারে ॥

লায় সজীবন লখন জিয়ায়ে । শ্রীরঘুবীর হরষি উরলায়ে ॥

রঘুপতি কীনহী বহুত বড়াঈ । তুম মম প্রিয় ভরতহি সম ভাঈ ॥

সহস বদন তুমহরো জস গাবৈঁ । অস কহি শ্রীপতি কন্ঠ লগাবৈঁ ॥

সনকাদিক ব্রহ্মাদি মুনীসা । নারদ সারদ সহিত অহীসা ॥

জম কুবের দিগপাল জহাঁ তে । কবি কোবিদ কহি সকে কহাঁ তে ॥

তুম উপকার সুগ্রীবহিঁ কীনহা । রাম মিলায় রাজ পদ দীনহা ॥

তুমহরো মন্ত্র বিভীষণ মানা । লঙ্কেস্বর ভয় সব জগ জানা ॥

জুগ সহস্র জোজন পর ভানূ । লীল্যো তাহি মধুর ফল জানূ ॥

প্রভু মুদ্রিকা মেলি মুখ মাহীঁ । জলধি লাঁঘি গয়ে অচরজ নাহীঁ ॥

দুর্গম কাজ জগত কে জেতে ।সুগম অনুগ্রহ তুমহরে তেতে ॥

রাম দুআরে তুম রখবারে । হোত ন আজ্ঞা বিনু পৈসারে ॥

সব সুখ লহৈ তুমহারী সরণা । তুম রচ্ছক কাহূ কো ডর না ॥

আপন তেজ সমহারো আপৈ । তীনোঁ লোক হাঁক তেঁ কাঁপৈ ॥

ভূত পিসাচ নিকট নহিঁ আবৈ । মহাবীর জব নাম সুনাবৈ ॥

নাসৈ রোগ হরৈ সব পীরা । জপত নিরন্তর হনুমত বীরা ॥

সংকট তেঁ হনুমান ছুড়াবৈ । মন ক্রম বচন ধ্যান জো লাবৈ ॥

সব পর রাম তপস্বী রাজা । তিনি কে কাজ সকল তুম সাজা ॥

ঔর মনোরথ জো কোই লাবৈ । সোই অমিত জীবন ফল পাবৈ ॥

চারোঁ যুগ প্রতাপ তুমহারা । হৈ প্ররসিদ্ধ জগত উজিয়ারা ॥

সাধু সন্ত কে তুম রখবারে । অসুর নিকন্দন রাম দুলারে ॥

অষ্ঠ সিদ্ধি নৌ নিধি কে দাতা । অস বর দীন জানকী মাতা ॥

রাম রসায়ন তুমহরে পাসা । সদা রহো রঘুপতি কে দাসা ॥

তুমহরে ভজন রাম কো পাবৈ । জনম জনম কে দুখ বিসরাবৈ ॥

অন্ত কাল রঘুবর পুর জাঈ । জহাঁ জন্ম হরি-ভক্ত কহাসয়ী ॥

ঔর দেবতা চিত্ত ন ধরঈ । হনুমত সেই সর্ব সুখ করঈ ॥

সঙ্কট কটৈ মিটৈ সব পীরা । জো সুমিরৈ হনুমত বলবীরা ॥

জৈ জৈ জৈ হনুমান গোসাঈঁ । কৃপা করহু গুরু দেব কী নাঈঁ ॥

জো সত বার পাঠ কর কোঈ । ছূটহি বন্দি মহা সুখ হোঈ ॥

জো য়হ পঢ়ৈ হনুমান চালীসা । হোয় সিদ্ধি সাখী গৌরীসা ॥

তুলসীদাস সদা হরি চেরা । কীজৈ নাথ হৃদয় মহঁ ডেরা ॥

দোহাঁ

পবনতনয় সংকট হরণ, মঙ্গল মূরতি রূপ ।

রাম লখন সীতা সহিত, হৃদয় বসহু সুর ভূপ্ ॥

সিয়াবর রামচন্দ্রকী জয় । পবনসুত হনুমানকী জয় ।

________________ 0 _______________

সংকটমোচন হনুমানাষ্টক

মত্তগয়ন্দ ছন্দ

বাল সময় রবি ভক্ষি লিয়ো তব তীনহুঁ লোক ভয়ো অঁধিয়ারো ।

তাহি সোঁ ত্রাস ভয়ো জগ কো য়হ সংকট কাহু সোঁ জাত ন টারো ||

দেবন আনি করী বিনতী তব ছাঁড়ি দিয়ো রবি কষ্ট নিবারো ।

কো নহিঁ জানত হৈ জগমেঁ কপি সংকটমোচন নাম তিহারো ॥ ১

বালি কী ত্রাস কপীস বসৈ গিরি জাত মহাপ্রভু পন্থ নিহারো ।

চৌঁকি মহা মুনি সাপ দিয়ো তব চাহিয় কৌন বিচার বিচারো ।|

কৈ দ্দ্বিজ রূপ লিবায় মহাপ্রভু সো তুম দাস কে সোক নিবারো ।| ২

অঙ্গদ কে সঁগ লেন গয়ে সিয় খোজ কপীস য়হ বৈন উচারো |।

জীবত না বচিহৌ হম সো জু বিনা সুধি লাএ ইহাঁ পগু ধারো ।

হেরি থকে তট সিন্ধু সবৈ তব লায় সিয়া-সুধি প্রান উবারো ।। ৩

রাবন ত্রাস দঈ সিয় কো সব রাক্ষসী সোঁ কহি সোক নিবারো ।

তাহি সময় হনুমান মহাপ্রভু জায় মহা রজনীচর মারো ।।

চাহত সীয় অসোক সোঁ আগি সু দৈ প্রভু মুদ্রিকা সোক নিবারো ।। ৪

বান লগ্যো উর লছিমন কে তব প্রান তজে সুত রাবন মারো ।।

লৈ গৃহ বৈদ্য সুষেন সমেত তবৈ গিরি দ্রোন সু বীর উপারো ।

আনি সজীবন হাথ দঈ তব লছিমন কে তুম প্রান উবারো ।। ৫

রাবন জুদ্ধ অজান কিয়ো তব নাগ কি ফাঁস সবৈ সির ডারো ।

শ্রীরঘুনাথ সমেত সবৈ দল মোহ ভয়ো য়হ সংকট ভারো ।।

আনি খগেস তবৈ হনুমান জু বন্ধন কাটি সুত্রাস নিবারো ।। ৬

বন্ধু সমেত জবৈ অহিরাবন লৈ রঘুনাথ পতাল সিধারো ।।

দেবিহিঁ পূজি ভলী বিধি সোঁ বলি দেউ সবৈ মিলি মন্ত্র বিচারো ।

জায় সহায় ভয়ো তব হী অহিরাবন সৈন্য সমেত সঁহারো ।। ৭

কাজ কিয় বড় দেবন কে তুম বীর মহাপ্রভু দেখি বিচারো ।

কৌন সো সংকট মোর গরীব কো জো তুমসোঁ নহিঁ জাত হৈ টারো ।।

বেগি হরো হনুমান মহাপ্রভু জো কছু সংকট হয় হমারো ।। ৮

দোহা-

লাল দেহ লালী লসে, অরু ধরি লাল লঁগূর ।

বজ্র দেহ দানব দলন, জয় জয় জয় কপি সূর ॥

||ইতি সংকটমোচন হনুমানাষ্টক সম্পূর্ণ ||

---------------- o ---------------

শ্রীহনুমৎ-স্তবন

সোরঠা প্রনবউঁ পবনকুমার খল বন পাবক গ্যানঘন।

Published on: Mar, 19 2023 13:47

জাসু হৃদয় আগার বসহিঁ রাম সর চাপ ধর ।।

অতুলিতবলধামং হেমশৈলাভদেহং

দনুজবনকৃশানুং জ্ঞানিনামগ্রগণ্যম্।

সকলগুণনিধানং বানরাণামধীশং

রঘুপতিপ্রিয়ভক্তং বাতজাতং নমামি।।

গোষ্পদীকৃতবারীশং মশকীকৃতরাক্ষসম্।

রামায়ণমহামালারত্নং বন্দেহনিলাত্মজম্।।

অঞ্জনানন্দনং বীরং জানকীশোকনাশনম্।

কপীশমক্ষহন্তারং বন্দে লঙ্কাভয়ঙ্করম্ ||

উল্লঙ্ঘ্য সিন্ধোঃ সলিলং সলীলং যঃ শোকবহ্নিং জনকাত্মজায়াঃ |

আদায় তেনৈব দদাহ লঙ্কাং নমামি তং প্রাঞ্জলিরাঞ্জনেয়ম্।।

মনোজবং মারুততুল্যবেগং জিতেন্দ্রিয়ং বুদ্ধিমতাং বরিষ্ঠম্।

বাতাত্মজং বানরযূথমুখ্যং শ্রীরামদূতং শরণং প্রপদ্যে।|

আঞ্জনেয়মতিপাটলাননং কাঞ্চনাদ্রিকমনীয়বিগ্রহম্।

পারিজাততরুমূলবাসিনং ভাবয়ামি পবমাননন্দনম ||

যত্র যত্র রঘুনাথকীর্তনং তত্র তত্র কৃতমস্তকাঞ্জলিম্।

বাষ্পবারিপরিপূর্ণলোচনং মারুতিং নমত রাক্ষসান্তকম্ ।।

________________ 0 ______________

শ্রীহনুমানজীর আরতি

আরতী কীজৈ হনুমান ললা কী। দুষ্টদলন রঘুনাথ কলা কী। টেক ।।

জাকে বল সে গিরিবির কাঁপৈ। রোগ-দোষ জাকে নিকট ন ঝাঁপৈ ।। ১

অঞ্জনি পুত্র মহা বলদাঈ। সন্তন কে প্রভু সদা সহাঈ || ২

দে বীরা রঘুনাথ পঠায়ে। লঙ্কা জারি সীয় সুধি লায়ে ||৩

লঙ্কা সো কোট সমুদ্র সী খাঈ। জাত পবনসুত বার নলাঈ ।। ৪

লঙ্কা জারি অসুর সংহারে। সিয়ারামজীকে কাজ সঁবারে || ৫

লক্ষ্মণ মূর্ছিত পড়ে সকারে। আনি সজীবন প্রান উবারে || ৬

পৈঠি পতাল তোরি জম-কারে। অহিরাবন কী ভুজা উখারে || ৭

বায়েঁ ভুজা অসুর দল মারে। দহিনে ভুজা সন্তজন তারে |। ৮

সুর নর মুনি আরতী উতারে। জৈ জৈ জৈ হনুমান উচারে ।। ৯

কঞ্চন থার কপূর লৌ ছাঈ। আরতি করত অঞ্জনা মাঈ ।। ১০

জো হনুমান(জী) কী আরতী গাবৈ । বসি বৈকুণ্ঠ পরমপদ পাবৈ ।। ১১

________________ 0 _______________

শ্রীরামবন্দনা

আপদামপহর্তারং দাতারং সর্বসম্পদাম্ ।

লোকাভিরামং শ্রীরামং ভূয়ো ভূয়ো নমাম্যহম্ ||

রামায় রামভদ্রায় রামচন্দ্রায় মানসে |

রঘুনাথায় নাথায় সীতায়াঃ পতয়ে নমঃ ।।

নীলাম্বুজশ্যামলকোমলাঙ্গং সীতাসমারোপিতবামভাগম্ |

পাণৌ মহাসায়কচারুচাপং নমামি রামং রঘুবংশনাথম্ ||

________________ 0 _______________

শ্রীরামস্তুতি

শ্রীরামচন্দ্র কৃপালু ভজু মন হরণ ভবভয় দারুণং ।

নবকঞ্জ-লোচন, কঞ্জ-মুখ, কর-কঞ্জ পদ কঞ্জারুণং ।।

কন্দৰ্প অগণিত অমিত ছবি, নবনীল-নীরদ সুন্দরং ।

পট পীত মানহু তড়িত রুচি শুচি নৌমি জনক সুতাবরং ||

ভজু দীনবন্ধু দিনেশ দানব-দৈত্যবংশ-নিকন্দনং ।

রঘুনন্দ আনন্দকন্দ কোশলচন্দ দশরথ-নন্দনং ॥

সির মুকুট কুণ্ডল তিলক চারু উদারু অঙ্গ বিভূষণং ।

আজানুভুজ শর-চাপ-ধর, সংগ্রাম-জিত-খরদূষনং ।।

ইতি বদতি তুলসীদাস শঙ্কর-শেষ-মুনি-মন-রঞ্জনং ।।

মম হৃদয়-কঞ্জ নিবাস কুরু, কামাদি খলদল-গঞ্জনং ।

মনু জাহিঁ রাচেউ মিলিহি সো বরু সহজ সুন্দর সাঁবরো ।

করুনা নিধান সুজান সীলু সনেহু জানত রাবরো ।।

এহি ভাঁতি গৌরি অসীস সুনি সিয় সহিত হিয়ঁ হরষীঁ অলী।

তুলসী ভবানিহি পূজি পুনি পুনি মুদিত মন মন্দির চলী ।।

সোরঠাজানি গৌরি অনুকূল সিয় হিয় হরষু ন জাই কহি ।

মঞ্জুল মঙ্গল মূল বাম অঙ্গ ফরকন লগে ।।

।। সিয়াবর রামচন্দ্রকী জয় ।।

_________________ 0 _______________

শ্রীরামাবতার

ভএ প্রগট কৃপালা দীনদয়ালা কৌসল্যা হিতকারী ।

হরষিত মহতারী মুনি মন হারী অদ্ভুত রূপ বিচারী ।।

লোচন অভিরামা তনু ঘনস্যামা নিজ আয়ুধ ভুজ চারী ।

ভূষন বনমালা নয়ন বিসালা সোভাসিন্ধু খরারী ।।

কহ দুই কর জোরী অস্তুতি তোরী কেহি বিধি করৌঁ অনন্তা ।

মায়া গুন গ্যানাতীত অমানা বেদ পুরান ভনন্তা ।।

করুনা সুখসাগর সব গুন আগর জেহি গাবহিঁ শ্রুতি সন্তা ।

সো মম হিত লাগী জন অনুরাগী ভয়উ প্রগট শ্রীকন্তা ।।

ব্রহ্মাণ্ড নিকায়া নির্মিত মায়া রোম রোম প্রতি বেদ কহৈ।

মম উর সো বাসী য়হ উপহাসী সুনত ধীর মতি থির ন রহৈ ।

উপজা জব গ্যানা প্রভু মুসুকানা চরিত বহুত বিধি কীন্হ চহৈ ।

কহি কথা সুহাঈ মাতু বুঝাঈ জহেি প্রকার সুত প্রমে লহৈ।

মাতা পুনি বোলী সো মতি ডোলী তজহু তাত য.হ রূপা ।

কীজৈ সসিুলীলা অতি প্রযি.সীলা য.হ সুখ পরম অনূপা ।।

সুনি বচন সুজানারোদেন ঠানা হোই বালক সুরভূপা ।

য.হ চরতি জে গাবহিঁ হরপিদ পাবহি তে ন পরহিঁ ভবকূপা ।।

_______________ 0 _______________

শবিপঞ্চাক্ষরস্তোত্রম্

নাগনে্দ্রহারায. ত্রলিোচনায. ভস্মাঙ্গরাগায. মহশে্বরায. ।

নতি্যায. শুদ্ধায. দগিম্বরায. তস্মৈ 'ন' কারায. নমঃ শবিায.।।

মন্দাকনিীসললিচন্দনচর্চতিায. নন্দীশ্বরপ্রমথনাথমহশে্বরায. ।

মন্দারপুষ্পবহুপুষ্পসুপূজতিায. তস্মৈ 'ম' কারায. নমঃ শবিায. ।।

শবিায. গৌরীবদনাব্জবৃন্দসূর্যায. দক্ষাধ্বরনাশকায. ।

শ্ৰীনীলকণ্ঠায. বৃষধ্বজায. তস্মৈ 'শি' কারায. নমঃ শবিায. ||

বসষি্ঠকুম্ভোদ্ভবগৌতমাৰ্য মুনীন্দ্রদবোর্চতিশখেরায. ।

চন্দ্রার্কবশৈ্বানরলোচনায. তস্মৈ 'ব' কারায. নমঃ শবিায. ।

য (ক্ষ) জ্ঞস্বরূপায. জটাধারায. পনিাকহস্তায. সনাতনায.।

দবি্যায. দবোয. দগিম্বরায. তস্মৈ 'য.' কারায. নমঃ শবিায. ।।

পঞ্চাক্ষরমদিং পুন্যং যঃ পঠচে্ছবিসন্দধিৌ, শবিলোকমবাপ্নোতি শবিনে সহ মোদতে ।।

॥ ইতি ॥

_______________ 0 _______________