

শিষ্য (পরম্পরা)	স্থান	মঠ	মহাবাক্য	বেদ	সম্প্রদায়
পদ্মপাদ	পূর্ব	গোবর্ধন পীঠম্	প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম (চৈতন্যই ব্রহ্ম)	ঋগ্বেদ	ভোগবল
সুরেশ্বর	দক্ষিণ	শ্রীক্ষেত্র সারদা পীঠম্	অহং ব্রহ্মাস্মি (আমি ব্রহ্ম)	যজুর্বেদ	ভূরিবল
হস্তমালক	পশ্চিম	দ্বারকা পীঠম্	তত্ত্বমসি (তুমিই সেই)	সামবেদ	কিতাবল
তোটক	উত্তর	জ্যোতির্মঠ পীঠম্	অয়মাত্মা ব্রহ্ম (এই আত্মা হলেন ব্রহ্ম)	অথর্ববেদ	নন্দবল

শঙ্করাচার্যের দশনামী সন্ন্যাসী সম্প্রদায়.

▣ ভগবান শংকরাচার্য প্রতষ্টিতি দশনামী সম্প্রদায় ▣

উত্তর মীমাংসা দর্শন অন্তর্গত বদোন্তরে উপর প্রতষ্টিতি অবতৈ মতবাদকে যিনি সুপ্রসিদ্ধি করছেন সেই ভগবান শংকরাচার্য ভারতবর্ষে সনাতন ধর্মকণ্ডে সুসংগঠিত এবং পুনঃপ্রচার করার ক্ষেত্রে অপরিসীম অবদান রেখেছেন। তৎকালীন সনাতন ধর্মমাসারী বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে সাংঘর্ষিক ও পরস্পরের বিরোধী বিদ্বৈষী সম্প্রদায়কে একসূত্রে গাঁথছিলেন আদি শংকরাচার্য। পঞ্চমতরে ঐক্যবধিান, সন্নত পূজা এবং দশনামী সম্প্রদায়ের প্রতষ্টিতা করেন। পুণ্যক্ষেত্রে হিসাবে পরিচিতি স্থান এর চয়ণ করে ভারতবর্ষের চার প্রান্তে চারটি মঠ নির্মাণ করেন। দ্বারকায় শারদা মঠ, পুরীতে গোবর্ধন মঠ, বদরনিরায়ণ ধামে জ্যোতির্মঠ, রামেশ্বরে শৃংগরী মঠ। এই চার মঠে চারজন প্রধান দেবতা নিযুক্ত করলেন। যদও শংকরাচার্য এর অবতৈ বদোন্ত মতরে অধিকাংশ শিষ্যই শবৈ তবৈ শংকরাচার্য সন্ন্যাসী সম্প্রদায়কে দশনামী শৃংখলায় আবদ্ধ করে তার প্রতষ্টিতি চারটি মঠের অধীনে নিয়ে এলেন। মঠবাসী সন্ন্যাসী সম্প্রদায়কে যে দশটি নামে পরিচিতি দেওয়া হয়েছিল তার ভিত্তিতেই দশনামী সন্ন্যাসী সম্প্রদায়ের নামকরণ হয়েছে। বর্তমানের প্রায় সকল গুরু পরম্পরা কোন না কোনভাবে উক্ত দশনামী সম্প্রদায় হতেই এসেছে নিন্মে চতুর্মঠ এর ভিত্তিতে দশনামী সম্প্রদায়ের বিস্তারিত বিবরণ দেওয়া হলঃ

১. গরিি
২. পার্বত
৩. সাগর
৪. বন
৫. আরণ্যক
৬. আশ্রম
৭. সরস্বতী
৮. তীর্থ
৯. পুরী
১০. ভারতী

শংকরমঠান্‌মায়ঃ-

১.শারদামঠঃ মঠস্থান দ্বারকা। আরাধ্য দেবতা সদ্ধিশ্বেৰ এবং দৰ্বেী ভদ্রকালী। সন্‌ন্যাসী সম্প্রদায় কীটবার। উপাধি(১)তীৰ্থ ও (২)আশ্রম। সামবেদে এর অধীনে চৰ্চা ও ধৰ্মানুষ্ঠান পালতি হব্বে এবং মহাবাক্য তত্ত্বমসি সন্‌ধু, সটৌবীর, সটৌরাষ্ট্র, মহারাষ্ট্র এবং পশ্চিমি দকিবে অবস্থতি সকল রাজ্য শারদা মঠৰে অধীন। এই সকল রাজ্যৰে সন্‌ন্যাসীরা তীৰ্থ ও আশ্রম পদবীধারী হব্বে এবং এই মঠৰে অনুশাসন মনেবে চলব্বে।

২.গোবর্ধনমঠঃ মঠস্থান পুরী। আরাধ্য দেবতা শ্রীজগন্‌নাথ এবং দৰ্বেী শ্রীবমিলা। সন্‌ন্যাসী সম্প্রদায় ভোগবার। উপাধি(৩)বন ও (৪)অরণ্য। ঋগ্‌বেদে এর অধীনে ধৰ্ম চৰ্চা ও ধৰ্মানুষ্ঠান পালতি হব্বে এবং মহাবাক্য প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম। অঙ্গ, বঙ্গ, কলঙ্গ, মগধ, উৎকল, বর্ববর, গটৌড়, সুক্‌ষ্ম, পটৌণ্ড এবং লটৌহতিয প্রভৃতি পূর্বপ্রদশে গোবর্ধন মঠৰে অধীন। এই সকল রাজ্যৰে সন্‌ন্যাসীরা বন ও অরণ্য পদবীধারী হব্বে এবং এই মঠৰে অনুশাসন মনেবে চলব্বে।

৩.জ্যোতির্মঠঃ মঠস্থান বদরকিশ্রম। আরাধ্য দেবতা বদরনিরায়ণ এবং দৰ্বেী পূর্ণাগরি। সন্‌ন্যাসী সম্প্রদায় আনন্দবার। উপাধি(৫)গরি, (৬)পর্বত ও (৭)সাগর। অথর্ববেদে অধীনে ধৰ্মচৰ্চা ও ধৰ্মানুষ্ঠান পালতি হব্বে এবং মহাবাক্য অয়মাত্মা ব্রহ্ম। কুরুক্ষেত্রে, কাশ্মীর, কম্বোজ, পাঞ্চাল প্রভৃতি দশে জ্যোতির্মঠৰে অধীন। এই সকল দশেৰে সন্‌ন্যাসীরা গরি, পর্বত ও সাগর পদবীধারী এবং এই মঠৰে অনুশাসন মনেবে চলব্বে।

৪.শৃঙ্গরীমঠঃ মঠস্থান রামশ্বেৰ। আরাধ্য দেবতা আদবিরাহ এবং দৰ্বেী কামাক্ষী। সন্‌ন্যাসী সম্প্রদায় ভূরবিার। উপাধি(৮)সরস্বতী, (৯)ভারতী ও (১০)পুরী। যজুর্বেদেপীঠ নামে খ্যাত এবং মহাবাক্য অহম্ ব্রহ্মাস্মি অন্ধ্র, দ্রবড়ি, কর্ণাট, করেল প্রভৃতি দক্‌ষিণস্থ প্রদশেসমূহ শৃঙ্গরী মঠৰে অধীন। এই সকল প্রদশেৰে সন্‌ন্যাসীরা সরস্বতী, ভারতী ও পুরী পদবীধারী হব্বে এবং এই মঠৰে অনুশাসন মনেবে চলব্বে।

শিষ্য (পরম্পরা)	স্থান	মঠ	মহাবাক্য	বেদ	সম্প্রদায়
পদ্মপাদ	পূর্ব	গোবর্ধন পীঠম্	প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম (চৈতন্যই ব্রহ্ম)	ঋগ্‌বেদ	ভোগবল
সুরেশ্বর	দক্ষিণ	শ্রীক্ষেত্র সারদা পীঠম্	অহম্ ব্রহ্মাস্মি (আমি ব্রহ্ম)	যজুর্বেদ	ভূরিবল
হস্তমালক	পশ্চিম	দ্বারকা পীঠম্	তত্ত্বমসি (তুমিই সেই)	সামবেদ	কিতাবল
তোটক	উত্তর	জ্যোতির্মঠ পীঠম্	অয়মাত্মা ব্রহ্ম (এই আত্মা হলেন ব্রহ্ম)	অথর্ববেদ	নন্দবল