

ক্রিয়াযোগ সাধনার অধিকারী

সাধনার অধিকারী কারা?

শাস্ত্র এ বলা হয়েছে:---

“পুরশ্চরণসম্পন্নো বীরসদ্বিধি সমাচরণে,
পুত্রদারাধনস্নহে লোভমোহবিরজ্জতি”

**অর্থাৎ পুরশ্চরণ সম্পন্ন যবে সাধক স্ত্রী পুত্ররে স্নহে আসক্ত নন ও ধন
সম্পদরে মোহ যার নাই, তিনিই এই ক্রিয়াযোগ সাধনার অধিকারী।**

সাধনার ক্ষেত্রে এই সাধককে অত্যন্ত দৃঢ়সঙ্কল্প হয়ে ব্রতী হতে হয়। তাই
বীরাচারী সাধক ছাড়া এই ক্রিয়াযোগ সাধনা সম্ভব নয়। শাস্ত্র এ বলা হয়েছে,
বীরাচারী সাধক নরিভীক, অভয়দানকারী, বলবান, যোদ্ধা, মহাযোগী,
মহাবুদ্ধিসম্পন্ন, মহা সাহসী ও মহোৎসাহী হবেন। এমন বীরাচারী সাধকরে
সাধনমাত্রাই শীঘ্র ফলদায়ক। যোগনিহৃদয় ও কটোলাবলী নরিণয় শাস্ত্র গ্রন্থে এ
বলা হয়েছে, বীরাচার ক্রিয়াযোগ

সাধনা অতি গুরু সাধনা। এই ক্রিয়াযোগ সাধনার ক্রিয়া, পুরশ্চরণ, পূজা,
বীজমন্ত্র, মন্ত্রশক্তি-যন্ত্র, সব সম্মুখই গুঢ় সঙ্কতে রয়েছে। এবং একমাত্র
সদগুরুর মুখই এই সঙ্কতে অর্থ জানা যায়। এজন্য নরিক্তশাস্ত্র এ বলা হয়েছে,
ক্রমসঙ্কতে, পূজোসঙ্কতে, মন্ত্রসঙ্কতে ও যন্ত্ররে লখিন গুরু পরম্পরায় জানতে
হবে। যনিসঙ্কতেজ্ঞ নন তার সাধনা নসিফল তো বটেই, বরং পদে পদে বপিদ তথা
প্রাণণাশ হতে পারে।

এজন্য নরিক্তশাস্ত্র এ বলা হয়েছে, ক্রমসঙ্কতে, পূজোসঙ্কতে, মন্ত্রসঙ্কতে ও
যন্ত্ররে লখিন গুরু পরম্পরায় জানতে হবে। যনিসঙ্কতেজ্ঞ নন তার সাধনা নসিফল
তো বটেই, বরং পদে পদে বপিদ তথা প্রাণণাশ হতে পারে। রুদ্রযামল শাস্ত্র এ বলা
হয়েছে, “**বীরভাবে মন্ত্রসদ্বিধি দ্বৈতচারলক্ষণম্**” অর্থাৎ বীরাচারী সাধক

অদ্বৈতভাবে সাধক। পরশুরামকল্পসূত্ররে একটি তন্ত্রমার্গে বলা রয়েছে যে, যনি
প্রতিযোগী, তিনিই বীরাচারী। যনি ইদং পদার্থকে অহং পদার্থে বলীন করতে
পরেছেন, এবং যার মন সর্বদা আনন্দে নমিগ্ন, তিনিই বীর। এই সূত্ররে তাৎপর্য
প্রসঙ্গে আবার কটোমার্গরহস্যে বলা হয়েছে, অহং অর্থাৎ আত্মা এবং ইদং
শব্দরে অর্থ অহং এর প্রতিযোগী, অর্থাৎ আমি বাদে সমগ্র জগৎ ও জাগতকি বস্তু।
যবে সাধক সাধনার দ্বারা অদ্বৈতবাব প্রাপ্ত হয়ে সমগ্র জগৎ ও জাগতকি বস্তুকে
অহং বা আমি নজিবে বলে মনে করতে পারেন, তার কাছে অহং বা আমি ভিন্ন আর
কোনো পদার্থরে অস্তিত্ব থাকেনো। ইদং বা জগৎ তখন অহং এ বলীন হয়ে যায়---

তিনিই বীর। বীরসাধক সর্বদা তপঃপরায়ণ- **তাই বীরাচারী সাধক ছাড়া এই সাধনা সম্ভব
নয়।** শাস্ত্র এ বলা হয়েছে, বীরাচারী সাধক নরিভীক, অভয়দানকারী, বলবান, যোদ্ধা,
মহাযোগী, মহাবুদ্ধিসম্পন্ন, মহা সাহসী ও মহোৎসাহী হবেন। এমন বীরাচারী সাধকরে
সাধনমাত্রাই শীঘ্র ফলদায়ক।

এজন্য নরিক্তশাস্ত্র এ বলা হয়েছে, ক্রমসঙ্কতে, পূজোসঙ্কতে, মন্ত্রসঙ্কতে ও

যন্ত্রের লখিন গুরু পরম্পরায়, জানতে হবে। যনিসঙ্কতেজ্ঞ নন তার সাধনা নসিফল
তো বটেই, বরং পদে পদে বপিদ তথা প্রাণশাস্তি হতে পারে। কটোলাবলী নরিনয়, গ্রন্থে
বলা হয়েছে যে শাস্ত্রসন্মত ভাবে সাধনা করা হলে সাধক সদ্ধিলাভ নিশ্চয়
করবেন। তবে একটি সতর্কবার্তাও আছে। কোনো ব্যক্তির অকল্যানের জন্য বা
নজিরে স্বার্থসদ্ধির জন্য এই সাধনা কঠোরভাবে নিষিদ্ধ। **হরি ঔ তৎসৎ**

**সাধক তার তপঃশক্তির প্রভাবে এই আত্মাকে দবেত্বে ও পরে ব্রহ্মত্বে নিয়ে
যতে পারেন।**

হরি ঔ তৎসৎ

