

অবধূত-শব্দবাচ্য

কুলার্ণবতন্ত্রের পঞ্চম খণ্ডে প্রদত্ত শ্লোকটি হলো—

সর্বভেষ্যচোত্তমা বদো বদেভেষ্যো বৈষ্ণবং মহং।

বৈষ্ণবাদুত্তমং শবৈং শবৈদদক্ষণিমুত্তমম্ ।।

দক্ষণাদুত্তমং বামং বামাং সিদ্ধান্তমুত্তমম্ ।

সিদ্ধান্তাদুত্তমং কটালং কটোলাং পরতরং ন হি।- (কুলার্ণবতন্ত্র)

অর্থাৎ - সর্বাপেক্ষা বদোচার উত্তম, বদোচার অপেক্ষা বৈষ্ণবাচার উত্তম,

বৈষ্ণবাচার অপেক্ষা শবৈচার উত্তম, শবৈচার অপেক্ষা দক্ষণাচার উত্তম,

দক্ষণাচার অপেক্ষা বামাচার উত্তম, বামাচার অপেক্ষা সিদ্ধান্তাচার উত্তম,

সিদ্ধান্তাচার অপেক্ষা কটোলাচার উত্তম, কটোলাচারের পর আর কিছুই নাই।

কটোলাচারের কোন নিয়ম নাই। স্থানাস্থান, কালকাল ও কর্মাকর্মেরে কিছুমাত্র বচার

নাই। নতিযাতন্ত্রের তৃতীয় পটলে কটোলাচার সম্বন্ধে বলা হয়েছে—

দিক্‌কালনয়িমোনাস্তি তথিযাদনিয়িমোন চ।

নয়িমোনাস্তি দবেশে মাহামন্ত্রস্য সাধনে।।

ক্বচি শষিটঃ ক্বচি ভ্রষ্ট ক্বচি ভূতপশিচবং।

নানাবশেষরাঃ কটোলাঃ বচিরন্তি মহীতলে।

কর্দমে চন্দনহেভিন্ং পুত্রে শত্রু তথা প্রয়ি।

শ্মশানে ভবনে দেবিতথৈ কাঞ্চনে তৃণে।

ন ভদো যস্য দবেশে স কটোলাঃ পরকীর্তিঃ।।- (নতিযাতন্ত্র)

অর্থাৎ : মহামন্ত্র-সাধনে দিক ও কালের নিয়ম নাই; তথিও নক্ষত্রাদিরও নিয়ম নাই।

কোন স্থানে শষিট, কোথাও ভ্রষ্ট, কোথাও বা ভূত-পশিচ-তুল্য এই প্রকার নানা

বশেধারী কটোল সমুদায় পৃথিবীতে বচিরণ করেন। প্রয়ি! কর্দম ও চন্দনে এবং পুত্র ও

শত্রুতে যাহার ভদে-জ্ঞান নাই, আর দেবী! শ্মশান ও গৃহে এবং কাঞ্চন ও তৃণে যাহার

প্রভদেবোধ নাই, সেই ব্যক্তি কটোল বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে।

মোটকথা, কটোলাচারী ব্যক্তি প্রকৃত জতিন্দ্রিয়, নসিগৃহ, উদাসীন ও পরম যোগীপুরুষ

এবং অবধূত-শব্দবাচ্য।