

শংকরাচার্য জগৎকে মথিঁয়া বলছেন কেন? সত্যহিঁ কিঁ জগৎ মথিঁয়া ??????

জগৎ মথিঁয়া নয়., অনতিঁয় অর্থাৎ পরবির্তনশীল.....জগৎ অনতিঁয়....
তাই মথিঁয়া--ব্যাবহারিক দশায়. সত্য কনিত্তু পারমার্থিক দশায়. মথিঁয়া(অনতিঁয়)

"ব্রহ্ম সত্যং জগন্মথিঁয়া জীবো ব্রহ্মবৈ নাপরঃ ।
অননে বদ্যৎ সচ্ছাস্ত্রম্ ইতিবিদোন্তডণ্ডিমিঃ ।।
ঘটকুড়্যদকিং সর্বং মৃত্তিকামাত্রমবে চ ।
তদ্বদব্রহ্ম জগৎসর্বং ইতিবিদোন্তডণ্ডিমিঃ ।।"

হ্যাঁ ব্রহ্ম সত্য জগৎ মথিঁয়া । এই পরদৃশ্যমান জগতের বাহ্যিক রূপটি অবশ্যই
মথিঁয়া । ব্যাপারটি এইরকম-- মাটি সত্য কনিত্তু মাটির তরৈঁ নরিঁদষ্টিঁ রূপ যমেন
হাঁড়ি, কড়া... ইত্যাদিমথিঁয়া । অর্থাৎ ঐ নরিঁদষ্টিঁ রূপটিমথিঁয়া বা অনতিঁয়।-----
---সমুদ্রের জলরাশিঁথেকেই উৎপন্ন টেঁ জল ছাড়া অন্য কিছু নয়. । ঐ টেঁ কিছুক্ষণ
পরে সেইঁ জলেই মশিঁ যাবে ।

একইরকম ভাবে আমাদের মনে বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন রকম বৃত্তির উদ্ভব হয়., সময়.
পেরিয়ে গেলে সেইঁ বৃত্তির লয়. হয়. ।
জগত ব্রহ্মের ছায়া ছাড়া কিছুই না।

দৃষ্টকিঁোন দুটো-১)ব্যবহারিক ২)পারমার্থিক
ব্যবহারিক দৃষ্টকিঁোন থেকে পরমার্থকে দেখো ও বিচার করতে স্বয়ং শঙ্করাচার্যই
নষিঁধে করেছেন।

মথিঁয়া বলতে বদোন্তে পরবির্তনশীল অস্থায়ী অবস্থাকে বুঝায়। মথিঁয়া বলতে জগৎ
নইে অদৃশ্য এমন নয়।

এইরকম বৃত্তিঁ গুলো ক্ষণস্থায়ী বা অনতিঁয় কনিত্তু সাক্ষী চৈঁন্য সর্বদা স্থরিঁ ।
যোগস্থ সাধক সমাধিঁ পরে সাক্ষী চৈঁন্যের আভাস পায. ।

সনাতন দর্শন মতে, যা অনতিঁয়, অর্থাৎ এখন আছে, কনিত্তু পরে থাকবনো, তাকেই
মথিঁয়া বলা হয়েছে। তাই যহেঁতে একমাত্র ঈশ্বরই নতিঁয়, অর্থাৎ শাশ্বত, যনিঁ
পূর্বে ছিলে, এখনও আছে এবং ভবিষ্যতেও কেবল তনিঁই থাকবনে, তাই একমাত্র
ঈশ্বরই সত্য, নতিঁয়, শাশ্বত। বাকি সবকিঁই অনতিঁয়, মথিঁয়া।
যা আগে ছিলনা, পরেও থাকবে না, মাঝ খানে কিছু সময়ের জন্য থাকে তাই মথিঁয়া।
মথিঁয়া অর্থে পরবির্তনশীল। এই জগৎ এর সমস্ত কিছুই মথিঁয়া। মথিঁয়া সব কিছু সৎ
এর কাছ থেকেই তার অস্তিত্ব পায।

এখানে জ গত অর্থাৎ যা জন্মায় এবং গত হয়., যহেঁতে আমাদের দৃশ্যমান সমস্ত
কিঁই উৎপত্তিঁ স্থিতিঁ এবং বনাশীল তাই তনিঁ একথা বলেছেন।