



কালভরৈব

ভগবান শবিরে যবে কয়টি রূপ আছে, তার মধ্যে কালভরৈব রূপ হলো অন্যতম। কেবলমাত্র হিন্দুধর্মে নয়, বৌদ্ধ ও জৈন ধর্মে তাঁর আরাধনা করা হয়। তন্ত্র সাধনার জন্য এই নামটি অঙ্গাঙ্গভাবে জড়তি। কালভরৈব হলেন কাল বা সময়ের শাসক।।

কালভরৈব হলেন শবিরে একটি উগ্র ও ভয়ংকর রূপ। 'কাল' অর্থ সময় বা মৃত্যু, এবং 'ভরৈব' অর্থ ভয়ানক বা ভয়ঙ্কর। তিনি সময় এবং বিনাশের প্রতীক।

কালভরৈব সম্পর্কে কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য নচি দেওয়া হলো:

- * শবিরে প্রকাশ: তিনি মহাদেবে শবিরেই একটি শক্তিশালী প্রকাশ বা অবতার।
- * জন্মের কথিবদন্তি: পটোরাণকি কাহিনী অনুসারে, একবার সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা নিজের শ্রেষ্টত্ব নিয়ে অহংকার প্রকাশ করলে শবিরে ক্রোধ থেকে কালভরৈবের জন্ম হয়। তাঁর গায়ের রং হলি কুচকুচে কালো, তাঁর ভয়ানক গর্জনে সমগ্র জগৎ কঁপে ওঠে। কালভরৈব বিন্দুমাত্র সময়, নষ্ট না করে ব্রহ্মার পঞ্চম মস্তক টিকটে ফেলেন। কালভরৈব ব্রহ্মার পঞ্চম মস্তক ছেদন করেন, যার ফলে ব্রহ্মহত্যার পাপ তার উপর বর্তায়। এই পাপ মোচনরে জন্য তিনি দীর্ঘকাল ভ্রাম্যমাণ অবস্থায়, কাটান এবং অবশেষে কাশীতে এসে সেই পাপ থেকে মুক্ত হন। অন্যান্য পুরাণ কথা অনুযায়ী একবার সমস্ত অসুররো দেবী সতীর পীঠকে ধ্বংস

করতে উদ্ভূত হয়। তখন এই অন্যায়, কাজকে আটকাতো ভগবান শবি এই কালভৈবেরে সৃষ্টি করছিলেন। যার ফলে অসুরেরা সতীদেবীর পীঠ আক্রমণ করতে ভয় পায়। তাই আজও মনে করা হয়, সতী দেবীর পীঠেরে রক্ষার দায়িত্বে রয়েছেন স্বয়ং কালভৈব। তাই আজও প্রতিটি সতীপীঠেরে কাছে রয়েছে একটি করে কালভৈব তথা শবিরে মন্দির।

* পাপীদরে দণ্ডদাতা: কালভৈবকে পাপীদরে দণ্ডদাতা রূপে দেখা হয়। তিনি শূল, দণ্ড, মুণ্ড ধারণ করেন এবং তার এক হাত আশীর্বাদ মুদ্রায় থাকে।

* বাহন: তার বাহন হলো কালো কুকুর।

* কাশীর কতোয়াল: তিনি বারাণসীর (কাশী) রক্ষক বা কতোয়াল হিসেবে পরিচিতি। প্রচলিত বিশ্বাস অনুযায়ী, কাশীতে কালভৈবকে দর্শন ও পূজা না করলে কাশী দর্শন অসম্পূর্ণ থাকে।

* অঘোরীদরে দেবতা: তিনি মূলত অঘোরী সম্প্রদায়ের কাছে একজন গুরুত্বপূর্ণ দেবতা।

* সময় ও মৃত্যুর উপর নিয়ন্ত্রণ: কালভৈবকে সময় এবং মৃত্যুর উপর নিয়ন্ত্রণকারী দেবতা হিসেবে মানা হয়।

"ওঁ কালকালায়, বধিমাহে কালতীথায়। ধীমহি থান্নো কাল ভৈব প্রচোদায়।" উপরে উল্লিখিত মন্ত্রটি ভগবান ভৈবেরে গায়ত্রী মন্ত্র, যাকে সাধারণত কাল ভৈব নামেও উল্লেখ করা হয়, যিনি মহেশ্বরের (শবিরে) এক ভয়ঙ্কর রূপ। ভৈব, ভগবান শবিরে বরং ভয়ঙ্কর রূপ, সাধারণত বিনাশের এই দিকের সাথে যুক্ত। প্রাচীন হিন্দু কবিদ্বন্দ্বতীতে উৎপত্তি, ভৈবেরে বহুল-ভয়ঙ্কর রূপ হিন্দু, জৈন এবং বৌদ্ধ উভয়ই শ্রদ্ধা করে। ভারত এবং নেপাল জুড়েও তিনি এই রূপেই পূজিত হন।

কাল ভৈবেরে রূপে, ভগবান শবি এই প্রতিটি শক্তিপীঠেরে রক্ষক বলে কথিত আছে। প্রতিটি শক্তিপীঠ মন্দিরের সাথে ভৈবকে উৎসর্গীকৃত একটি মন্দির রয়েছে। জয় শ্রী কালভৈবায় নমঃ

রাজস্থান, তামিলনাড়ু ও নেপালে তাঁর বিশেষ পূজা হয়ে থাকে। উজ্জয়িনীতে তাঁর একটি প্রসিদ্ধ মন্দির রয়েছে, যেখানে বাবা কালভৈব তাঁর ভক্তদেরে কাছ থেকে সুরাপান করে থাকেন।

ভৈবেরে সংখ্যা 64 টি তাঁদেরে আবার 8 টি শ্রেনীতে বিভক্ত করা হয়েছে। প্রতিটি শ্রেনীতে আবার একজন করে প্রধান ভৈব রয়েছেন।

এই প্রধান 8 টি ভৈবকে একত্রে অষ্টাঙ্গ ভৈব বলা হয়ে থাকে।

অষ্টাঙ্গ ভৈবেরে নাম:---

1. কপাল ভৈব।
2. ভীষণ ভৈব।
3. অসতিঙ্গ ভৈব।
4. রূঢ় ভৈব।
5. চন্ড ভৈব।
6. ক্রোধ ভৈব।
7. উন্মত্ত ভৈব।
8. সংহার ভৈব।